

**المصنع السعودي للبتون**  
عمر القبط اللطيف  
ومن التتوق  
بصناعة السجاد

ت ٢٢٦٦٥٠ / ٢٦٤٤٢٢٢  
ص ٢٠٥٤٤ / ١٤٦٦٦ / ٨٥٩

Asharq Al-Awsat  
The international daily newspaper of the Arabs

**الشرق الأوسط**

جريدة العرب الدولية

السبت ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦/٣/١٥ - العدد ٦٦٦٤

London - Saturday, 15 March 1986 - Front Page No. 1 Vol. 8 No. 2664

**صوامع الحبوب - سوربور**

من ١٠٠٠ - ١٠٠٠ طن  
سعة الصوامة الواحدة

شركة عمر قاسم العيساني المحدودة  
القسم الزراعي

٢٢٢٠٢٥٧ - ٨٤٢٨٨٧٦ - ١٧٧٧٦٦٠ - ٦٥٠٤١١١

**PRICE LIST**

\* Australia 495.00 \* Austria 25.00 \* Belgium 25.00 \* Canada 140.00 \* Denmark 250.00 \* France 250.00 \* Germany 250.00 \* Greece 250.00 \* Hong Kong 250.00 \* India 250.00 \* Indonesia 250.00 \* Italy 250.00 \* Japan 250.00 \* Korea 250.00 \* Kuwait 250.00 \* Lebanon 250.00 \* Libya 250.00 \* Malaysia 250.00 \* Mexico 250.00 \* Morocco 250.00 \* New Zealand 250.00 \* Norway 250.00 \* Pakistan 250.00 \* Philippines 250.00 \* Portugal 250.00 \* Saudi Arabia 250.00 \* Singapore 250.00 \* Spain 250.00 \* Sweden 250.00 \* Switzerland 250.00 \* Taiwan 250.00 \* Thailand 250.00 \* Turkey 250.00 \* U.A.E. 250.00 \* U.K. 250.00 \* U.S.A. 250.00 \* Yugoslavia 250.00

**كلام عن أحداث مصر** (ص ٧) **الشيخ محمد الغزالي، تطبيق الشريعة يجب أن يكون شاملاً** (ص ١٢) **دورة اقليمية في جدة** (ص ٨) **ملف الانتخابات الفرنسية (ص ٨)** **حرب البديون في القبلين (ص ١٠)**

## وزير التجارة السعودي

### مشاريعنا التنموية أسهمت في استقرار اقتصادنا

الرياض - واس: أكد الدكتور سليمان السليم وزير التجارة السعودي أمس أن الوضع الاقتصادي والتجاري للمملكة العربية السعودية يشهد استقراراً صحيحاً وسليماً بفضل السياسة المتبعة والاقتصاد التي تتبعها حكومة المملكة منذ عهد العزيز عاهل السعودية. وقال أن ما أفضته الدولة من مشاريع تنموية في مختلف المجالات قد أسهم في نمو اقتصاد المملكة واستقراره.

وأكد وزير التجارة، في حديثه للصحفيين السعوديين، أن القرار الذي اتخذته مجلس الوزراء بتوجيه من عاهل السعودية الملك فهد حول استمرار العمل بميزانية العام المالي بهدف لصحة الوضع المالي ومصلحة الوطن والمواطن ومستقبله، وقد أخذ بعين الاعتبار الظروف المالية في العالم وظروف الطاقة والوضع السياسي في المنطقة، كما روعي فيه - وبصفة خاصة - ألا يسبب جميع ما يتعلق حياة المواطن اليومية كسعر الكوربايا وأسعار المواد الغذائية، وكذلك الاعانات المختلفة.

وقال إنه كما هو واضح في كلمة الملك فهد وبيان المجلس، فإن هناك سببين الأول سبب اجرائي يتلخص بتأخير صدور الميزانية، فحين تموتنا في صدور الميزانية في أول شهر رجب على أساس أنه بعيد عن طرف شهر رمضان وبعد عن طرف الحج وفي منتصف السنة الهجرية، ووجد أن هذا هو الوقت المناسب. ومع ذلك فقد استعزز مجلس الوزراء في عدة جلسات وأعدة سنوات فكرة أن تكون السنة المالية للدولة بناء على البروج كما نحن عليه في اليوم الوطني للمملكة.

وأضاف أنه بناء على البروج أصبح في سبتمبر/أكتوبر يمكن عمل ميزانية نفس الطريقة، لأسباب هي أن الميزانية تعني تقديراً في الإيرادات للدولة ومصروفاتها. وإيرادات الدولة طبقاً أهمها ما من إيرادات البترول، وإيرادات البترول تشهد الدولة نفقات شهرية بناء على الأشهر الميلادية وميزانية وأموال الشركات الأخرى والشركات الأم واستثمارات الدولة في الخارج، كلها مبنية على أساس تواريخ ميلادية. ومن الناحية الحسابية ومن الناحية الاجرائية الأفضل أن يكون هذا بناء على البروج.

وأشارت هذه التجارة أنه جاءت هذه السنة وأخذت هذه الفكرة بعين الاعتبار بعد أن استعرضت في عدة جلسات سابقة للمجلس فاجلت هذه الأشهر لكي توفق بين السنة بحيث يجهلها متلازمة مع الأشهر على أساس البروج، وهذا هو السبب الاجرائي. وقد سبق أن استعرض وأخذ بعين الاعتبار وأشار إليه في بيان المجلس الذي سمع المواطنون.

وقال: أما السبب الآخر فيتعلق بالظروف الموضوعية المالية في العالم والتي أشار إليها الملك فهد في كلمته بكل صراحة، وهي ظروف البترول. فمثلما يعرف المواطنون فإن المملكة عانت دائماً من استقرار أسعار البترول. وعندما كان يرتفع السعر كان يزيد الإنتاج



صورة لقطع من جبهة الفلج يظهر فيها الجنود العراقيون حول مواقعهم بعد المعركة التي انتهت بتوحيد البتلين الأوسط والجنوبي تحتلها لواءات الحركة تصفية الثورة.

## القوات العراقية تحرر أراضي الشمال وتفتح الطريق لاقتحام ثغرة "الفاو"

المصرى - الشرق الأوسط: اتهمت القوات العراقية أمس تحرير جميع الأراضي التي احتلتها القوات الإيرانية في القطاع الشمالي من جبهة الحرب بين العراق وإيران فقد نقلت وكالة الأنباء الفرنسية ووكالة رويترز البريطانية عن مصدر عسكري عراقي أمس قوله أن قوات الفيلق العراقي الأول صدت صباح أمس للجيبة الباغية من القوات الإيرانية المتخصصة في المرتفعات الواقعة شمال جوارتا، قرب السليمانية.

وقد تقدمت بآلياتها ووجهت النيران العراقية ووجدت بان لا تسخر لبلاد وسما في الأجزاء الشمالية الغربية من جبهة الحرب العراقية الإيرانية.

وذكر المتحدث أن ثلثي وحدات إيرانية وأيديت، تماماً في المعركة التي دامت في الساعات الانتتي عشرة من نهار أمس، الفار.

## رئيس تركيا يفتتح أعمال لجنة التعاون الاقتصادي بالمؤتمر الإسلامي

استنبول - واس: بدأت أمس في استنبول أعمال الاجتماع الثاني للجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري المنبثقة عن المؤتمر الإسلامي.

وقد أكد الرئيس التركي كنعان إيفرين في كلمة افتتح بها الاجتماع، على ضرورة تدعيم التعاون الاقتصادي والتجاري بين دول العالم الإسلامي وإيجاد نظام اقتصادي دولي يضمن احترام المصالح للبلدان بين هذه الدول.

وستناقش اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر ٣ أيام عدداً من التقارير المتعلقة بالتعاون بين الدول الأعضاء في المجالات الاقتصادية والتجارية.

## مقتل مغربي في مليلة

مليلة - أ. هـ. ب: ذكر مصدر يوليبي أن رجل أمن إسباني قتل في الليلة قبل الماضية في مدينة مليلة رجلاً مغربياً.

وقد لقي عبد القادر بخوري مغربي مصرعاً على إثر إطلاق رصاصة على رأسه، وأضاف المصدر نفسه أن رجل الأمن الذي أطلق الرصاص قد أعطي من مباشرة مهامه.

كما أوضح المصدر نفسه أن تحقيقاً بدأ في هذا الحادث.

## مصدر أردني - الشرق الأوسط

### لقاء للحسين وعرفات بعد قمة أردنية - مصرية

لندن - الشرق الأوسط: من نصر المجالي: علمت الشرق الأوسط أنه من المتوقع أن يعقد قريباً لقاء بين الملك حسين عامل الأردن والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لتحرير فلسطين ومن المحتمل أن يتجاوز موعد عقد هذا اللقاء شهر إبريل (نيسان) المقبل.

وقد أكدت مصادر أردنية وثيقة الصلة بالقرار السياسي الأردني - الشرق الأوسط أن اللقاء بين القادتين الأردنية والفلسطينية وارد في أية لحظة.

وقالت هذه المصادر أن القيادة المصرية أبلغت الأسبوعين الماضيين في مشاورات مكثفة بين الجانبين الأردني والجانب الفلسطيني في محاولة للوصول إلى إعادة الأمور إلى نصابها، وأضافت أنه يبدو أن الجهود المصرية نجحت إلى حد كبير.

وقد استند الجانب المصري في تحركه الذي يبدو أنه كان أشبه بالوساطة إلى معطيات وأمنية في الموقف الأردني والفلسطيني منها أن العامل الأردني في خطابه وتصريحاته اللاحقة وخطابه الآخر أمام الاتحاد البرلماني العربي لم يقلق الجانب الفلسطيني الباط، إذ كان رد قرار الملك حسين الأخير إلى الأذهان على بالسلطات الأردنية العليا إلى الأذهان على الجانب الفلسطيني كاملاً في وسائل الإعلام الأردنية المقروعة والمسموعة والمكتوبة.

## تعيين نائب رئيس الوزراء

الرباط - مكتب الشرق الأوسط: عين الدكتور عبد الرحمن العراقي وزير التربية والتعليم المغربي نائباً لرئيس الوزراء السيد كريم المراني. وهذه المرة الأولى في المغرب التي يستحدث فيها منصب نائب لرئيس الوزراء.

وكانت ابتداءً من ترددت في وقت سابق حول عزم الملك الحسن الثاني تشكيل حكومة مغربية، إلا أن العامل المغربي استبعد في وقت لاحق هذا الاتجاه مشيراً أن السيد المراني سيواصل مهامه كوزير أول لكنه قد يتنحى بعض الوقت خارج المغرب لتلقي العلاج.

وكان السيد العراقي، الذي عين أمس كنائب لرئيس الوزراء، قد دخل الوزارة للمرة الأولى عام ١٩٧٧ ضمن مجموعة وزراء يمثلون حزب الاستقلال، وظل يشغل منصب وزير التربية والتعليم منذ ذلك الوقت، إلا أنه قد استقالته من حزب الاستقلال عقب خلاف نشب بينه وبين قيادة الحزب حول التسمية التي يتبعها في وزارة التربية والتعليم.

وقد أدى ذلك إلى تجديد عضويته في الحزب، فبالإضافة إلى تجديد استقالته من حزب الاستقلال الذي خرج بعد ذلك من الحكومة إلى المعارضة، واستمر السيد العراقي في منصبه وقد كلفه العامل المغربي بمهام سياسية خارج البلاد.

ويعتبر الدكتور العراقي (٥٧ عاماً) الذي يعمل أصلاً كاستاذ في كلية الطب، من أقرب الشخصيات السياسية في الحكومة الحالية للعامل المغربي.

**باريس.. أحلام وعطر**

عطور  
YVES SAINT LAURENT  
PARFUMS

عطر  
GAZZAZ

مكتبة المكتبة - المكتبة - المكتبة - المكتبة

فرنسا تلوح بالقوة العسكرية لتخليص رهايتها في لبنان

باريس - بيروت - الشرق الأوسط: وكالات الأنباء: لوجت فرنسا أمس بالقوة العسكرية لتخليص رهايتها في لبنان، في الوقت الذي عده يومها الوطني الأصلي الدكتور رزاق رعد في باريس لإعلان نتائج اتصالاته مع الجهات اللبنانية المعنية حول مصير الرهائن. ورددت منظمة الجهاد الإسلامي التي أعلنت مسؤوليتها عن احتجاز الرهائن بياناً بالاعتذار عن الاعتداءات العسكرية الفرنسية والتعهد بالعمل لرفعية سيدي في مزيد من التعهد في المسألة جوبها تصفرتها إلى اجراء لا يسمح بتصحيح الخطأ.

في تطور بالغ الدلالة، أصدرت وزارة الدفاع الفرنسية أمس أوامرها إلى إحدى قطع الأسطول البحري الفرنسي الموجود في عرض البحر الأبيض المتوسط بإبقاء على مقربة من الشواطئ اللبنانية.

وتضمن قطع الأسطول حامله الطائرات «فوش»، وقطعة جوية وبحرية أخرى.

وكانت الجبهة «فوش» قد تمركزت قرب الشواطئ اللبنانية يوم الأربعاء الماضي، في الوقت الذي أصدرت فيه وزارة الدفاع الفرنسية بياناً قالت فيه أنها اتخذت جميع الاجراءات اللازمة لحماية أمن وسلامة الرعايا الفرنسيين في بيروت إثر التطورات التي شهدتها قضية الرهائن الفرنسيين هناك، واختلاف فريق من التلفزيون الفرنسي في الضاحية الجنوبية من بيروت يوم السبت الماضي.

ومن جانب آخر، قالت وزارة الخارجية الفرنسية أن سفارتها في بيروت تتابع باهتمام أوضاع الرعايا الفرنسيين في لبنان وأنه على استعداد لتقديم جميع الخدمات إن يرغب منهم.

وعلى صعيد آخر، أشارت صحيفة «لوموند» الفرنسية أمس قتلًا عن مصادر أجهزة المخابرات الفرنسية أن منظمة «الجهاد الإسلامي» قتلت الباحث الفرنسي مشيل سوربا أحد الرهائن الفرنسيين لديها في شهر ديسمبر (كانون الأول) الماضي وليس في الخامس من شهر مارس (آذار) الحالي كما جاء في بيان المنظمة في الأسبوع الماضي.

## فرنسا تلوح بالقوة العسكرية لتخليص رهايتها في لبنان

باريس - بيروت - الشرق الأوسط: وكالات الأنباء: لوجت فرنسا أمس بالقوة العسكرية لتخليص رهايتها في لبنان، في الوقت الذي عده يومها الوطني الأصلي الدكتور رزاق رعد في باريس لإعلان نتائج اتصالاته مع الجهات اللبنانية المعنية حول مصير الرهائن. ورددت منظمة الجهاد الإسلامي التي أعلنت مسؤوليتها عن احتجاز الرهائن بياناً بالاعتذار عن الاعتداءات العسكرية الفرنسية والتعهد بالعمل لرفعية سيدي في مزيد من التعهد في المسألة جوبها تصفرتها إلى اجراء لا يسمح بتصحيح الخطأ.

في تطور بالغ الدلالة، أصدرت وزارة الدفاع الفرنسية أمس أوامرها إلى إحدى قطع الأسطول البحري الفرنسي الموجود في عرض البحر الأبيض المتوسط بإبقاء على مقربة من الشواطئ اللبنانية.

وتضمن قطع الأسطول حامله الطائرات «فوش»، وقطعة جوية وبحرية أخرى.

وكانت الجبهة «فوش» قد تمركزت قرب الشواطئ اللبنانية يوم الأربعاء الماضي، في الوقت الذي أصدرت فيه وزارة الدفاع الفرنسية بياناً قالت فيه أنها اتخذت جميع الاجراءات اللازمة لحماية أمن وسلامة الرعايا الفرنسيين في بيروت إثر التطورات التي شهدتها قضية الرهائن الفرنسيين هناك، واختلاف فريق من التلفزيون الفرنسي في الضاحية الجنوبية من بيروت يوم السبت الماضي.

ومن جانب آخر، قالت وزارة الخارجية الفرنسية أن سفارتها في بيروت تتابع باهتمام أوضاع الرعايا الفرنسيين في لبنان وأنه على استعداد لتقديم جميع الخدمات إن يرغب منهم.

وعلى صعيد آخر، أشارت صحيفة «لوموند» الفرنسية أمس قتلًا عن مصادر أجهزة المخابرات الفرنسية أن منظمة «الجهاد الإسلامي» قتلت الباحث الفرنسي مشيل سوربا أحد الرهائن الفرنسيين لديها في شهر ديسمبر (كانون الأول) الماضي وليس في الخامس من شهر مارس (آذار) الحالي كما جاء في بيان المنظمة في الأسبوع الماضي.

## انفجار القتال حول مخيم برج البراجنة في بيروت

بيروت - الشرق الأوسط: أشعل القتال مساء أمس في محيط مخيم برج البراجنة الفلسطيني بالرشاشات المتوسطة والأسلحة الصاروخية.

وذكرت مصادر أمنية أن اشتباكاً قوياً وقع مساء أمس ما لبث أن تطور إلى اشتباكات عنيفة بين الفلسطينيين وحركة «أمل».

وبتدخل لجنة التنسيق للملكة بحفظ الأمن في محيط المخيمات الفلسطينية جهوداً مكثفة لإعلان وقف فوري لإطلاق النار وسحب المسلحين من المنطقة.

**ادفع الأقل .. وخذ الأفضل ..**

قد يكون هذا خلافاً للعرف الشائع .. لكن هذه هي الحقيقة بالنسبة لنا

نحلفنا الإسلامية .. وغيثنا الوطنية .. وتقاليدنا المهنية ووفائنا للشتمكة ..

نؤمن بأن نصدقك القول .. ونقدم لك دائماً الأفضل ..

والنتيجة أنك تدفع السعر المعقول وتحصل على البضاعة الجيدة ..

مركز فتيحي جندة

مجموعات: أحمد حسن فتيحي - جندة - فتيحي - جندة - فتيحي - جندة







فكرت  
مصطفى أمين

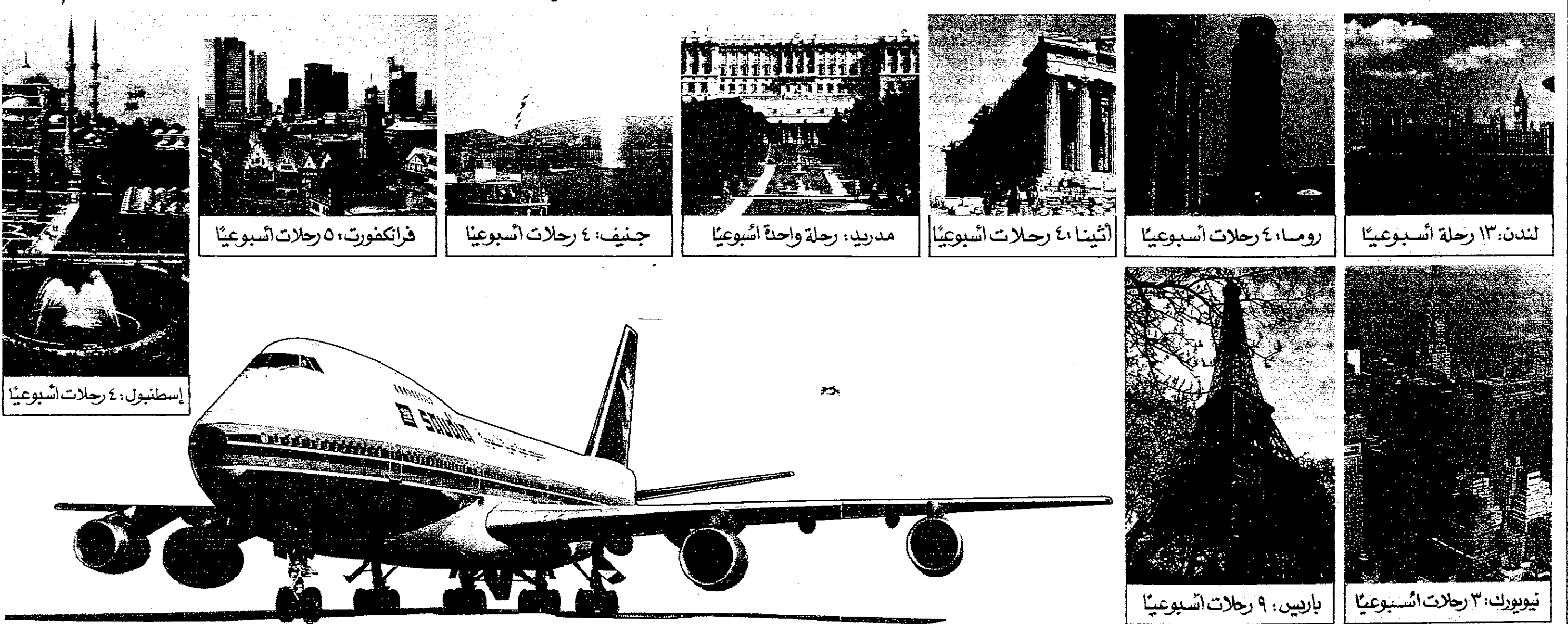
الدنيا بحير

شكّل الديون الخارجية وأرساء | الاستشاري للدولة.

وأضاف المصدر نفسه أن مخبرين  
رئيسيين استدلوا بالفعل عن عماد مغنية  
قدرها ٢٥٠ ألف دولار لمن يذلي بمعلومات  
تؤدي الى القبض عليهم.

بسم الله الرحمن الرحيم ... الصلاة من ٨ سجداً إلى ١٠ سجداً ... الصلاة جامعة إلى الله

# خطط لإجازتك الصيفية من اليوم.



أيما كانت الجهة المقصودة التي تختارها الرحلة اصطلياً فك أوسياحتك ، فاصلثن بأن السعودية تؤمن لك فرصة فريدة لسفر ممتع على متن طائرات حديثة ومريحة ، واكتشاف البلاد التي تريدها ، ذلك لأن الخطوط الجوية العربية السعودية تسيّر مباشرة عدة رحلات أسبوعياً من معظم المدن الرئيسية بالملكة إلى مختلف أنحاء العالم .

ونظراً لتزايد طلبات الحجز في فصل الصيف فمن المستحسن أن لا تنتظر حتى آخر لحظة للخطيط لإجارتك ، وبإدراختيار المكان الذي ترغب قضاء عطلتك به بمساعدة الخطوط الجوية العربية السعودية.

**أسعار مخفضة للعائلات :**

عند شراء رب العائلة لتذكرة كاملة ، يحق له شراء تذكرة أو تذكرة لزوجته وأبنائه بسعر مخفض بنسبة ٥٠ ٪ ، وبهذا تكون السعودية قد أتاحت فرصاً أكبر للعائلات بتخفيضها مصاريف السفر ، ومنحهم فرصة التمتع بسفر مريح .

للمزيد من المعلومات اتصلوا بوكيل سفركم المعتمد أو اقرب مكتب للسعودية :

الرياض : ٤٧٧٢٢٢٢٢  
جدة : ٢٣٢٣٣٣٣  
الظهران : ١٩٤٣٣٣٣

**السعودية**  
الخطوط الجوية العربية السعودية عضو في  
صاحبكم في عالمنا







# أزمة النفط .. هل تصلح السعودية ما أفسده الآخرون ؟

ما تعانيه سوق النفط العالمية هذه الأيام من تقلبات شديدة وتدهور في الأسعار لم يكن من نتائج التطورات الأخيرة وحدها بقدر ما هي تراكمات من الفترات السابقة التي جعلت هذا التدهور القاسم حالياً في جدار السوق. والسعودية وإن كانت قد تحملت في الماضي العبء الأكبر لتحقق لسوق النفط نوعاً من الاستقرار، فإنها قد وجدت نفسها وحيدة في الساحة تقوم بهذه المهمة. في الوقت الذي تمارس فيه الكثير من المنتجين سواء من أعضاء منظمة الأوبك أو من خارجها في أغراق السوق بكميات إضافية من الإنتاج النفطي ليتفكك بالتالي حجم الفائض النفطي الذي تعارضه السوق النفطية منذ أوائل العقد الحالي.

## بقلم: د. محمد سالم سرور الصباح

تدريجياً من الزحف على نصيب الأوبك وحيز جزء كبير من انتاجها عن السوق العالمية. ذلك أن الأسعار الرسمية التي ظلت النفط تدافع عنها طوال الفترة الماضية غدت أقل من الأسعار الفعلية السائدة في السوق الفورية، بالرغم من التخفيضات التي أجرتها على أسعارها من ٢٤ إلى ٢٩ ومن ثم إلى ٢٨ دولاراً للبريل الواحد. ومن ثم فقد انخفضت الأسعار في دول هذه المنطقة العربية النفطية. كما أن هذه التغيرات السريعة قد أثارت انتعاشاً في أكبر قيمة الدولار وهو العملة التي يتم تداول النفط بها، مما أدى في الواقع إلى زيادة في سعر النفط الحقيقي قبل أن يبدأ الدولار في الانخفاض في بداية العام الماضي ١٩٨٥.

وقد كانت الفجوة السعرية هذه بين أسعار السوق الفورية والأسعار الرسمية للنفط منذ عدة السبعينات، فإلى عام ١٩٨٢ تم تسديد الفجوة في الظروف المعيشية التي كانت تعيشها دول المنطقة. ولكن مع زيادة الطلب العالمي على النفط، منعت الأسعار من أن تكون كافية لتغطية التكاليف الحقيقية لتأمين الأوبك بما يقدره ١٠ - ١٢ مليون برميل يومياً.

ومن هنا بدأ النفط العالمي منذ عام ١٩٨٢ تعيش تذبذباتاً في الظروف المعيشية التي كانت تعيشها دول المنطقة. ولكن مع زيادة الطلب العالمي على النفط، منعت الأسعار من أن تكون كافية لتغطية التكاليف الحقيقية لتأمين الأوبك بما يقدره ١٠ - ١٢ مليون برميل يومياً.

ولم تكن أسعار النفط العالمية كافية لتغطية التكاليف الحقيقية لتأمين الأوبك بما يقدره ١٠ - ١٢ مليون برميل يومياً.

ولم تكن أسعار النفط العالمية كافية لتغطية التكاليف الحقيقية لتأمين الأوبك بما يقدره ١٠ - ١٢ مليون برميل يومياً.

ولم تكن أسعار النفط العالمية كافية لتغطية التكاليف الحقيقية لتأمين الأوبك بما يقدره ١٠ - ١٢ مليون برميل يومياً.

ولم تكن أسعار النفط العالمية كافية لتغطية التكاليف الحقيقية لتأمين الأوبك بما يقدره ١٠ - ١٢ مليون برميل يومياً.

ولم تكن أسعار النفط العالمية كافية لتغطية التكاليف الحقيقية لتأمين الأوبك بما يقدره ١٠ - ١٢ مليون برميل يومياً.

ولم تكن أسعار النفط العالمية كافية لتغطية التكاليف الحقيقية لتأمين الأوبك بما يقدره ١٠ - ١٢ مليون برميل يومياً.

ولم تكن أسعار النفط العالمية كافية لتغطية التكاليف الحقيقية لتأمين الأوبك بما يقدره ١٠ - ١٢ مليون برميل يومياً.

انتاجهم الرئيسية. بعد أن وجدوا أن التزامهم بأسعار أوبك الرسمية يعرض انتاجهم للتدهور لعدم القدرة على بيعه في الأسواق العالمية.

في الوقت نفسه كان بعض هؤلاء المخالفين من أعضاء المنظمة من أكثر المتشددين معارضة تجاه المنظمة (التي طفت على السطح في ردهات الأوبك) بتخفيض الأسعار الرسمية إلى المستوى الذي يمكن عليها من الدفاع عنها.

لجوء هؤلاء الأعضاء إلى إعطاء تدرجات سعرية أدى إلى انخفاض عائداتهم للنفط، فيما لو التزموا بسقف الانتاج المقرر لهم داخل المنظمة، وبالتالي فقد انتقلوا تدريجياً من مرحلة التجاوزات السريعة إلى التجاوزات الانتاجية أيضاً.

أدت هذه التغيرات إلى زحف تدريجي على نصيب السعودية من الانتاج النفطي، في ظل تسببها بأسعار منخفضة وبورما كنتاج من، مما أدى إلى تدهور مستوى انتاجها إلى ٢.٢ مليون برميل يومياً ولتخفيض صادراتها منه إلى أقل من ٢ مليون برميل يومياً.

هذا الوضع يمكن أن يستمر لوقت قصير، أو أنه لم ينتج عن تقصير متعمد من أعضاء الأوبك الآخرين في تحمل المسؤولية المناطة بهم والالتزام بقراراتها وبالتالي المشاركة في التخفيض.

لكن أن تستمر السعودية في بسط مظللتها لتحمي الآخرين، وتبقى هي تحت لبيب تدهور انتاجها النفطي وبالتالي عائداتها منه يعتبر أمراً غير مقبول، ولا يمكن أن تشرجه ضمن أي صفحة من صفحات المنطق السليم.

وتبعاً لذلك كان لزاماً على السعودية أن تستعيد جزءاً من هذه الميزة حتى وإن تأخر بعض المنتجين طاماً وانهم خرجوا بها عن المدار الذي تعمل على تغطيته.

ولقد أدت كل هذه التطورات إلى أن بعض الدول الأعضاء من جهة، خاصة وأن المنتجين الآخرين من داخل وخارج الأوبك لم يلتزموا بالحدود المحددة، وبالتالي لجأت في أكتوبر ١٩٨٥ إلى تبني سياسة التسعير المعروفة بـ "Net-back" والتي تحدت بموجبها سعر النفط الخام بالقدار الذي يعطي أصحاب المصافي القدرة على التنافس في أسواق المنتجات المكررة، بمقارنة ذلك من مستويات الأسعار الفورية، في محاولة للخروج من الحصار الانتاجي الذي فرضه الآخرون.

تبع هذا أن طالت السعودية في اجتماع الأوبك في ديسمبر الماضي ١٩٨٥ بصفة ثابتة لتتوقف بالتالي عن القيام بدور المنتج المنزلة، وليكتسب تبعاً لذلك حجم التجاوزات في انتاج الأعضاء الآخرين فوصل انتاج الأوبك منذ أواخر العام الماضي ١٩٨٥ إلى أكثر من ١٨ مليون برميل يومياً.

وبعد أن الأعضاء الذين تعودوا على انماط التجاوزات السريعة والانتاجية لا يستطيعون العودة إلى الالتزام في ظل ظروفهم الحالية، فقد طالت المنظمة في اجتماع ديسمبر ٨٥، المنتجين من خارجها بإفساح المجال لتصل على نصيب عادل (Fair Share) لها في السوق، بتخفيض معدلات انتاجهم الرئيسية.

لا يمكننا أن نتصور أن هناك حلولاً جذرية جازمة للاستعصال من قبل الدول المنتجة يمكن أن تعيد أسعار النفط إلى مستوياتها السابقة. بل إن ما يجب أن تفكر فيه هذه الدول في الوقت الحالي هو كيفية إعادة نوع من الاستقرار لسوق النفط العالمية.

ذلك أن المشكلة الرئيسية التي تواجهها الدول المنتجة، وبالأخص تلك التي تعتمد على النفط كمصدر دخل أساسي فيها هي عدم قدرتها على توقع ما سيحدث في هذه السوق في ظل التقلبات السريعة التي تشهدها والتي يؤثر فيها: (١) تزايد دور المنتجين العاملين في أسواق النفط الفورية، (٢) تردد الكثير من المنتجين في عقد الصفقات الفورية والمستقبلية لتوقعهم باستمرار انخفاض أسعار النفط دون أن يكون هناك حاجز تقف عنده الفترة القليلة القادمة.

(٣) دور الأعضاء والتصديرية المختلفة التي تطلق منها ومكان في أعضاء من (الأساسية) المرونة نحو الانخفاض وهي عكس الاتجاه الذي ساد في هذه الأسواق في السبعينات حينما كانت تستجيب الأسعار إلى أعلى.

في ظل هذه التوقعات فإن الدول المنتجة لا يمكن أن تتوقع ما سيحدث في هذه السوق في ظل التقلبات السريعة التي تشهدها والتي يؤثر فيها: (١) تزايد دور المنتجين العاملين في أسواق النفط الفورية، (٢) تردد الكثير من المنتجين في عقد الصفقات الفورية والمستقبلية لتوقعهم باستمرار انخفاض أسعار النفط دون أن يكون هناك حاجز تقف عنده الفترة القليلة القادمة.

(٣) دور الأعضاء والتصديرية المختلفة التي تطلق منها ومكان في أعضاء من (الأساسية) المرونة نحو الانخفاض وهي عكس الاتجاه الذي ساد في هذه الأسواق في السبعينات حينما كانت تستجيب الأسعار إلى أعلى.

في ظل هذه التوقعات فإن الدول المنتجة لا يمكن أن تتوقع ما سيحدث في هذه السوق في ظل التقلبات السريعة التي تشهدها والتي يؤثر فيها: (١) تزايد دور المنتجين العاملين في أسواق النفط الفورية، (٢) تردد الكثير من المنتجين في عقد الصفقات الفورية والمستقبلية لتوقعهم باستمرار انخفاض أسعار النفط دون أن يكون هناك حاجز تقف عنده الفترة القليلة القادمة.

(٣) دور الأعضاء والتصديرية المختلفة التي تطلق منها ومكان في أعضاء من (الأساسية) المرونة نحو الانخفاض وهي عكس الاتجاه الذي ساد في هذه الأسواق في السبعينات حينما كانت تستجيب الأسعار إلى أعلى.

في ظل هذه التوقعات فإن الدول المنتجة لا يمكن أن تتوقع ما سيحدث في هذه السوق في ظل التقلبات السريعة التي تشهدها والتي يؤثر فيها: (١) تزايد دور المنتجين العاملين في أسواق النفط الفورية، (٢) تردد الكثير من المنتجين في عقد الصفقات الفورية والمستقبلية لتوقعهم باستمرار انخفاض أسعار النفط دون أن يكون هناك حاجز تقف عنده الفترة القليلة القادمة.

(٣) دور الأعضاء والتصديرية المختلفة التي تطلق منها ومكان في أعضاء من (الأساسية) المرونة نحو الانخفاض وهي عكس الاتجاه الذي ساد في هذه الأسواق في السبعينات حينما كانت تستجيب الأسعار إلى أعلى.

في ظل هذه التوقعات فإن الدول المنتجة لا يمكن أن تتوقع ما سيحدث في هذه السوق في ظل التقلبات السريعة التي تشهدها والتي يؤثر فيها: (١) تزايد دور المنتجين العاملين في أسواق النفط الفورية، (٢) تردد الكثير من المنتجين في عقد الصفقات الفورية والمستقبلية لتوقعهم باستمرار انخفاض أسعار النفط دون أن يكون هناك حاجز تقف عنده الفترة القليلة القادمة.

(٣) دور الأعضاء والتصديرية المختلفة التي تطلق منها ومكان في أعضاء من (الأساسية) المرونة نحو الانخفاض وهي عكس الاتجاه الذي ساد في هذه الأسواق في السبعينات حينما كانت تستجيب الأسعار إلى أعلى.

في ظل هذه التوقعات فإن الدول المنتجة لا يمكن أن تتوقع ما سيحدث في هذه السوق في ظل التقلبات السريعة التي تشهدها والتي يؤثر فيها: (١) تزايد دور المنتجين العاملين في أسواق النفط الفورية، (٢) تردد الكثير من المنتجين في عقد الصفقات الفورية والمستقبلية لتوقعهم باستمرار انخفاض أسعار النفط دون أن يكون هناك حاجز تقف عنده الفترة القليلة القادمة.

(٣) دور الأعضاء والتصديرية المختلفة التي تطلق منها ومكان في أعضاء من (الأساسية) المرونة نحو الانخفاض وهي عكس الاتجاه الذي ساد في هذه الأسواق في السبعينات حينما كانت تستجيب الأسعار إلى أعلى.

ذلك أن قرص تعان منتجي بحر الشمال والولايات المتحدة وكندا والاتحاد السوفياتي مع الأوبك تعتبر ضئيلة للغاية للأسباب التالية:

● أن القوات البحرية على انخفاض أسعار النفط في نظرها بالنسبة للقطاعات الأخرى في اقتصادياتها مستعاضة مع الأضرار التي تسببها بصناعاتها النفطية على أقل تقدير إن لم تتفوق عليها.

● أن زيادة معدل الانعكاش الاقتصادي في الدول الصناعية المستوردة للنفط كنتاجية (من ضمن عوامل أخرى) لانخفاض أسعار النفط ستعطي الطلب على صادرات الدول الصناعية ككل ومن بينها تلك الدول المنتجة للنفط.

● أن هناك تحولاً متوقعاً لهذه الدول في أن تصبح جميعها دولاً مستوردة في العقد القادم، وبالتالي فمن محلها أن تبقى الآن تماماً على الأوبك كمستفظة قاسمت شركاتها النفطية المتعددة الجنسية أرباحها.

● أما الدول النامية المنتجة من غير أعضاء الأوبك فتقتصر في المكسيك - مصر - ماليزيا - عمان - بروني. وهي قد أبدت استعداداً للتعاون مع الأوبك، بل أن المكسيك ومصر وعمان على الأقل ستخضع لاجتماع الأوبك القادماً لمنظمة الأوبك للنفط في طبيعة الحلول الممكنة.

● أما الأوبك نفسها فلا بد لها من إعادة ترتيب أوضاعها والعمل على إعادة الأعضاء إلى حظيرة المنظمة من خلال:

● العودة إلى سقف الانتاج السابق وهو ١٦ مليون برميل يومياً على الأقل، وهذا المستوى وإن كان من غير المتوقع أن يؤدي إلى انحصار الفائض النفطي الحالي في الأمد القصير إلا أن الالتزام به سيساعد بعض الدول على الأساوق.

● كما أن احتمالاً كبيراً بأن توافق الدول النامية المنتجة غير الأعضاء في الأوبك على إجراء بعض التخفيضات في انتاجها، وما أن تبدأ هذه الدول في ترجمة هذه الموافقة إلى التطبيق العملي، حتى تحدث نوعاً من الانطباع لدى المتعاملين في سوق النفط العالمية بأن هذه المجموعة من الدول قد بدأت تحمل التزامات محل المتنافس الذي شهدهت فيما بينها في الأشهر القليلة الماضية، مما يساعد في تحريك ذلك الجزء من الطلب العالمي المتوقف نتيجة للفرق التي تسود حالياً.

● إجراء تخفيض سعري لأسعار الأوبك الرسمية لتقرب من واقعية السوق ولتسكن على سبيل المثال في حدود ١٥ دولاراً للبريل، قد تبدو هذه الخطوة صعبة لبعض الدول الأعضاء، لكن طاماً أنها هي الأسعار التي تتعامل بها، فما المنع من تبنيها بصورة رسمية؟

● هذه الخطوة ستعطي دالة واضحة على جدية المنظمة ورغبةا في إيجاد حل للأزمة، كما تقلص من فرصة الزحف الإضافي على نصيبها في السوق من قبل المنتجين من خارجها أو من بين أعضائها. وستعطي للعالم النفطي، الذي بدأ يهي الدور الذي كانت تقوم به الأوبك في تحقيق استقرار السوق، إشارة واضحة على واقعية المنظمة ورغبةا في استعادة هذا الاستقرار.

● هذه الخطوة ستعطي دالة واضحة على جدية المنظمة ورغبةا في إيجاد حل للأزمة، كما تقلص من فرصة الزحف الإضافي على نصيبها في السوق من قبل المنتجين من خارجها أو من بين أعضائها. وستعطي للعالم النفطي، الذي بدأ يهي الدور الذي كانت تقوم به الأوبك في تحقيق استقرار السوق، إشارة واضحة على واقعية المنظمة ورغبةا في استعادة هذا الاستقرار.

● هذه الخطوة ستعطي دالة واضحة على جدية المنظمة ورغبةا في إيجاد حل للأزمة، كما تقلص من فرصة الزحف الإضافي على نصيبها في السوق من قبل المنتجين من خارجها أو من بين أعضائها. وستعطي للعالم النفطي، الذي بدأ يهي الدور الذي كانت تقوم به الأوبك في تحقيق استقرار السوق، إشارة واضحة على واقعية المنظمة ورغبةا في استعادة هذا الاستقرار.

● هذه الخطوة ستعطي دالة واضحة على جدية المنظمة ورغبةا في إيجاد حل للأزمة، كما تقلص من فرصة الزحف الإضافي على نصيبها في السوق من قبل المنتجين من خارجها أو من بين أعضائها. وستعطي للعالم النفطي، الذي بدأ يهي الدور الذي كانت تقوم به الأوبك في تحقيق استقرار السوق، إشارة واضحة على واقعية المنظمة ورغبةا في استعادة هذا الاستقرار.

**وظيفة شاغرة**  
**شركة سعودية**  
**بخدمات عالمية**  
لتسويق وصيانة معدات الصناعة والبناء والتعمير  
تعلن عن حاجتها إلى:  
**مستول شئون الموظفين**  
**والسلطات مع الدوائر الحكومية**  
سعودي اجنسيه  
خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات  
إجادة اللغتين العربية والإنجليزية  
من تتوافر فيه هذه الشروط يرجى الكتابة  
إلى: **الص.ب. ٧٣٢٠ جدة ٢١٤٦١** عالية المدينة العام

**السواني**  
**يعلن عن**  
**تخفيضاته السنوية**  
من ١٥% إلى ٥٠%  
ملابس أطفال • مفروشات أطفال  
لحبات أطفال • أدوات مطبخ  
إكسسوارات جام • أطعمة متنوعة  
ملابس نسائية • إكسسوارات جري • وملابس رجالية  
جدة : - الشرفية - سوق الشاعدية  
الرياض : - مركز تجود التجاريف  
الخير : - شارع الملك عبد العزيز - شارع الأميركي  
وذلك في الفترة  
من ١٤٦٠/٧/٢٠ إلى ١٤٦٠/٧/٢٨  
الموافق: ١٩٨٦/٣/١٤ إلى ١٩٨٦/٣/٢٨  
حسب تصريح الغرفة التجارية  
جدة : ريف ١٤٩٠٩٨٨ في ١٤٦٠/٧/٢٠  
الرياض : ريف ١٧٨ في ١٤٦٠/٧/٢٠  
الخير : ريف ١٧٩ في ١٤٦٠/٧/٢٠  
والله اعلم

**بي أم دبليو BMW**  
**أنتاج جيد أدااري.**  
**أذن بي أم دبليو BMW**  
**جداية قبادون**  
**دفعه اولي**

كثيراً ما نتاح للمرء فرصة إنجاز صفقة تجارية رائعة، وينظره سريعة على الوضع المالي يوغل اتخاذ القرار. وفي أفضل الظروف والأحوال الاقتصادية على الإطلاق يكون تأجيل اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب، فرصة ضائعة وخسارة مالية مؤكدة.

وينطبق القول هنا على شراء سيارة جديدة. إذ يتطلع المرء لأحلامه المالية ويتسائل في الانفاق من رأس ماله لشراء سيارة جديدة. وإذا وضعنا في الاعتبار أن السيارة إحدى أهم المعدات اللازمة لأداء مهام وظيفتك وأن الاستثمار في السيارة المناسبة انعكاس واضح للجميع عن مركزك وسبلتك.

نجد أن سيارتك تعني أكثر بكثير من مجرد وسيلة للتنقل.

والآن .. تقدم بي أم دبليو BMW أفضل الحلول .. لامتلاك سيارة بي أم دبليو BMW أكرينكوتف دون التخلي عن جزء من أموالك .. نظام التاجير الإداري الذي يتيح للموظفين التنفيذيين خدمات تختلف تماماً عن خدمات التاجير الرسمية.

عن خدمات الائتمان وخدمات تأجير السيارات طويلة المدى دون الحاجة لدفع مبلغ كبير مقدماً.

فالسيرة سيارتك وملك لك بانتهاة فترة العقد.

وبما أن سيارات بي أم دبليو BMW أكرينكوتف تصنع لنخبة مختارة من السائقين الباحثين دوماً عن الأفضل، فستجد أن شرط الخدمات الجديدة أيضاً مقصورة على نفس النخبة.

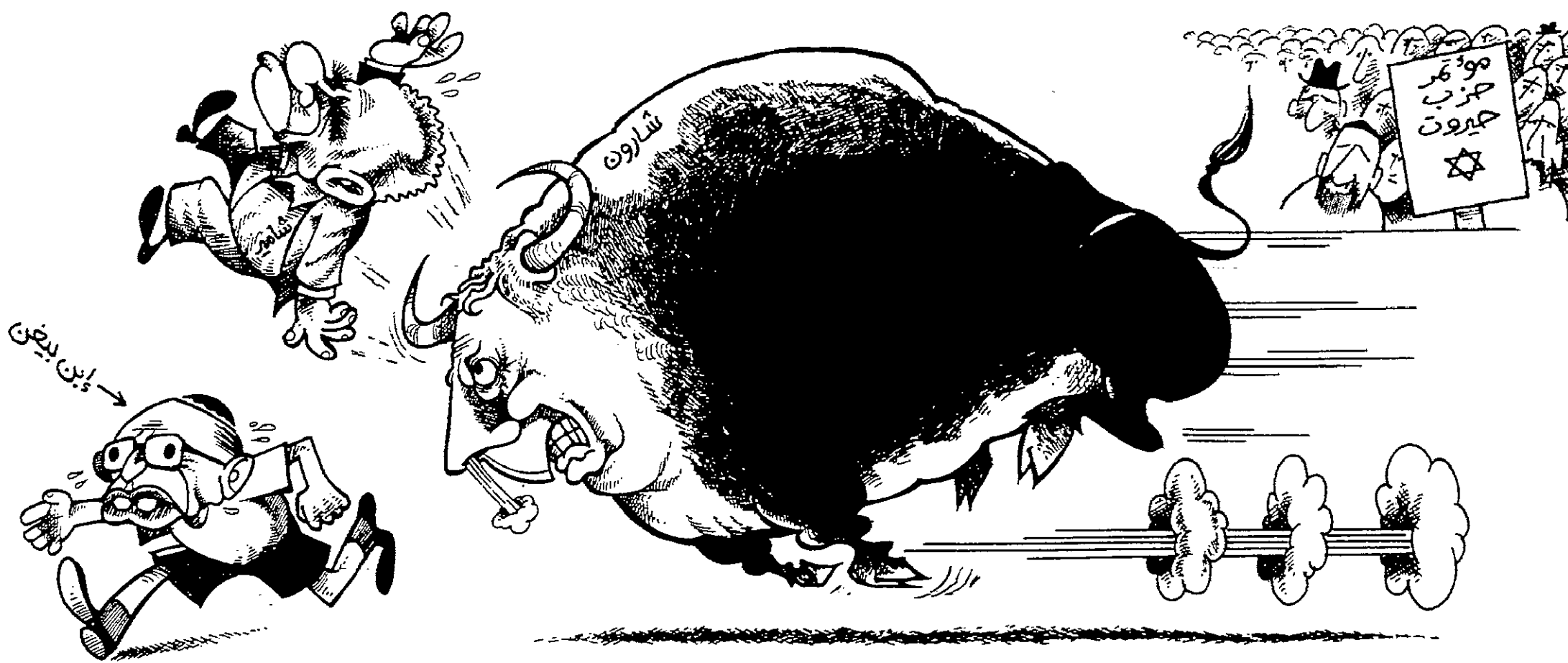
اتصل بالسيد/ بديع تلحوق بجده، هاتف ٢٢٠٧٧٢، السيد/ اسماعيل أمين بالرياض، هاتف ٤٦٥٩٩٣٠، أو السيد/ فوزي ناصر بالخبر، هاتف ٨٥٧٢٢٣.

مؤسسة الحسنية  
جدة: ٢١٤٢١، هاتف: ٧٧٢-٧٧٣، ٧٧٤-٧٧٥، ٧٧٦-٧٧٧، ٧٧٨-٧٧٩، ٧٨٠-٧٨١، ٧٨٢-٧٨٣، ٧٨٤-٧٨٥، ٧٨٦-٧٨٧، ٧٨٨-٧٨٩، ٧٩٠-٧٩١، ٧٩٢-٧٩٣، ٧٩٤-٧٩٥، ٧٩٦-٧٩٧، ٧٩٨-٧٩٩، ٨٠٠-٨٠١، ٨٠٢-٨٠٣، ٨٠٤-٨٠٥، ٨٠٦-٨٠٧، ٨٠٨-٨٠٩، ٨١٠-٨١١، ٨١٢-٨١٣، ٨١٤-٨١٥، ٨١٦-٨١٧، ٨١٨-٨١٩، ٨٢٠-٨٢١، ٨٢٢-٨٢٣، ٨٢٤-٨٢٥، ٨٢٦-٨٢٧، ٨٢٨-٨٢٩، ٨٣٠-٨٣١، ٨٣٢-٨٣٣، ٨٣٤-٨٣٥، ٨٣٦-٨٣٧، ٨٣٨-٨٣٩، ٨٤٠-٨٤١، ٨٤٢-٨٤٣، ٨٤٤-٨٤٥، ٨٤٦-٨٤٧، ٨٤٨-٨٤٩، ٨٥٠-٨٥١، ٨٥٢-٨٥٣، ٨٥٤-٨٥٥، ٨٥٦-٨٥٧، ٨٥٨-٨٥٩، ٨٦٠-٨٦١، ٨٦٢-٨٦٣، ٨٦٤-٨٦٥، ٨٦٦-٨٦٧، ٨٦٨-٨٦٩، ٨٧٠-٨٧١، ٨٧٢-٨٧٣، ٨٧٤-٨٧٥، ٨٧٦-٨٧٧، ٨٧٨-٨٧٩، ٨٨٠-٨٨١، ٨٨٢-٨٨٣، ٨٨٤-٨٨٥، ٨٨٦-٨٨٧، ٨٨٨-٨٨٩، ٨٩٠-٨٩١، ٨٩٢-٨٩٣، ٨٩٤-٨٩٥، ٨٩٦-٨٩٧، ٨٩٨-٨٩٩، ٩٠٠-٩٠١، ٩٠٢-٩٠٣، ٩٠٤-٩٠٥، ٩٠٦-٩٠٧، ٩٠٨-٩٠٩، ٩١٠-٩١١، ٩١٢-٩١٣، ٩١٤-٩١٥، ٩١٦-٩١٧، ٩١٨-٩١٩، ٩٢٠-٩٢١، ٩٢٢-٩٢٣، ٩٢٤-٩٢٥، ٩٢٦-٩٢٧، ٩٢٨-٩٢٩، ٩٣٠-٩٣١، ٩٣٢-٩٣٣، ٩٣٤-٩٣٥، ٩٣٦-٩٣٧، ٩٣٨-٩٣٩، ٩٤٠-٩٤١، ٩٤٢-٩٤٣، ٩٤٤-٩٤٥، ٩٤٦-٩٤٧، ٩٤٨-٩٤٩، ٩٥٠-٩٥١، ٩٥٢-٩٥٣، ٩٥٤-٩٥٥، ٩٥٦-٩٥٧، ٩٥٨-٩٥٩، ٩٦٠-٩٦١، ٩٦٢-٩٦٣، ٩٦٤-٩٦٥، ٩٦٦-٩٦٧، ٩٦٨-٩٦٩، ٩٧٠-٩٧١، ٩٧٢-٩٧٣، ٩٧٤-٩٧٥، ٩٧٦-٩٧٧، ٩٧٨-٩٧٩، ٩٨٠-٩٨١، ٩٨٢-٩٨٣، ٩٨٤-٩٨٥، ٩٨٦-٩٨٧، ٩٨٨-٩٨٩، ٩٩٠-٩٩١، ٩٩٢-٩٩٣، ٩٩٤-٩٩٥، ٩٩٦-٩٩٧، ٩٩٨-٩٩٩، ١٠٠٠-١٠٠١، ١٠٠٢-١٠٠٣، ١٠٠٤-١٠٠٥، ١٠٠٦-١٠٠٧، ١٠٠٨-١٠٠٩، ١٠١٠-١٠١١، ١٠١٢-١٠١٣، ١٠١٤-١٠١٥، ١٠١٦-١٠١٧، ١٠١٨-١٠١٩، ١٠٢٠-١٠٢١، ١٠٢٢-١٠٢٣، ١٠٢٤-١٠٢٥، ١٠٢٦-١٠٢٧، ١٠٢٨-١٠٢٩، ١٠٣٠-١٠٣١، ١٠٣٢-١٠٣٣، ١٠٣٤-١٠٣٥، ١٠٣٦-١٠٣٧، ١٠٣٨-١٠٣٩، ١٠٤٠-١٠٤١، ١٠٤٢-١٠٤٣، ١٠٤٤-١٠٤٥، ١٠٤٦-١٠٤٧، ١٠٤٨-١٠٤٩، ١٠٥٠-١٠٥١، ١٠٥٢-١٠٥٣، ١٠٥٤-١٠٥٥، ١٠٥٦-١٠٥٧، ١٠٥٨-١٠٥٩، ١٠٦٠-١٠٦١، ١٠٦٢-١٠٦٣، ١٠٦٤-١٠٦٥، ١٠٦٦-١٠٦٧، ١٠٦٨-١٠٦٩، ١٠٧٠-١٠٧١، ١٠٧٢-١٠٧٣، ١٠٧٤-١٠٧٥، ١٠٧٦-١٠٧٧، ١٠٧٨-١٠٧٩، ١٠٨٠-١٠٨١، ١٠٨٢-١٠٨٣، ١٠٨٤-١٠٨٥، ١٠٨٦-١٠٨٧، ١٠٨٨-١٠٨٩، ١٠٩٠-١٠٩١، ١٠٩٢-١٠٩٣، ١٠٩٤-١٠٩٥، ١٠٩٦-١٠٩٧، ١٠٩٨-١٠٩٩، ١١٠٠-١١٠١، ١١٠٢-١١٠٣، ١١٠٤-١١٠٥، ١١٠٦-١١٠٧، ١١٠٨-١١٠٩، ١١١٠-١١١١، ١١١٢-١١١٣، ١١١٤-١١١٥، ١١١٦-١١١٧، ١١١٨-١١١٩، ١١٢٠-١١٢١، ١١٢٢-١١٢٣، ١١٢٤-١١٢٥، ١١٢٦-١١٢٧، ١١٢٨-١١٢٩، ١١٣٠-١١٣١، ١١٣٢-١١٣٣، ١١٣٤-١١٣٥، ١١٣٦-١١٣٧، ١١٣٨-١١٣٩، ١١٤٠-١١٤١، ١١٤٢-١١٤٣، ١١٤٤-١١٤٥، ١١٤٦-١١٤٧، ١١٤٨-١١٤٩، ١١٥٠-١١٥١، ١١٥٢-١١٥٣، ١١٥٤-١١٥٥، ١١٥٦-١١٥٧، ١١٥٨-١١٥٩، ١١٦٠-١١٦١، ١١٦٢-١١٦٣، ١١٦٤-١١٦٥، ١١٦٦-١١٦٧، ١١٦٨-١١٦٩، ١١٧٠-١١٧١، ١١٧٢-١١٧٣، ١١٧٤-١١٧٥، ١١٧٦-١١٧٧، ١١٧٨-١١٧٩، ١١٨٠-١١٨١، ١١٨٢-١١٨٣، ١١٨٤-١١٨٥، ١١٨٦-١١٨٧، ١١٨٨-١١٨٩، ١١٩٠-١١٩١، ١١٩٢-١١٩٣، ١١٩٤-١١٩٥، ١١٩٦-١١٩٧، ١١٩٨-١١٩٩، ١٢٠٠-١٢٠١، ١٢٠٢-١٢٠٣، ١٢٠٤-١٢٠٥، ١٢٠٦-١٢٠٧، ١٢٠٨-١٢٠٩، ١٢١٠-١٢١١، ١٢١٢-١٢١٣، ١٢١٤-١٢١٥، ١٢١٦-١٢١٧، ١٢١٨-١٢١٩، ١٢٢٠-١٢٢١، ١٢٢٢-١٢٢٣، ١٢٢٤-١٢٢٥، ١٢٢٦-١٢٢٧، ١٢٢٨-١٢٢٩، ١٢٣٠-١٢٣١، ١٢٣٢-١٢٣٣، ١٢٣٤-١٢٣٥، ١٢٣٦-١٢٣٧، ١٢٣٨-١٢٣٩، ١٢٤٠-١٢٤١، ١٢٤٢-١٢٤٣، ١٢٤٤-١٢٤٥، ١٢٤٦-١٢٤٧، ١٢٤٨-١٢٤٩، ١٢٥٠-١٢٥١، ١٢٥٢-١٢٥٣، ١٢٥٤-١٢٥٥، ١٢٥٦-١٢٥٧، ١٢٥٨-١٢٥٩، ١٢٦٠-١٢٦١، ١٢٦٢-١٢٦٣، ١٢٦٤-١٢٦٥، ١٢٦٦-١٢٦٧، ١٢٦٨-١٢٦٩، ١٢٧٠-١٢٧١، ١٢٧٢-١٢٧٣، ١٢٧٤-١٢٧٥، ١٢٧٦-١٢٧٧، ١٢٧٨-١٢٧٩، ١٢٨٠-١٢٨١، ١٢٨٢-١٢٨٣، ١٢٨٤-١٢٨٥، ١٢٨٦-١٢٨٧، ١٢٨٨-١٢٨٩، ١٢٩٠-١٢٩١، ١٢٩٢-١٢٩٣، ١٢٩٤-١٢٩٥، ١٢٩٦-١٢٩٧، ١٢٩٨-١٢٩٩، ١٣٠٠-١٣٠١، ١٣٠٢-١٣٠٣، ١٣٠٤-١٣٠٥، ١٣٠٦-١٣٠٧، ١٣٠٨-١٣٠٩، ١٣١٠-١٣١١، ١٣١٢-١٣١٣، ١٣١٤-١٣١٥، ١٣١٦-١٣١٧، ١٣١٨-١٣١٩، ١٣٢٠-١٣٢١، ١٣٢٢-١٣٢٣، ١٣٢٤-١٣٢٥، ١٣٢٦-١٣٢٧، ١٣٢٨-١٣٢٩، ١٣٣٠-١٣٣١، ١٣٣٢-١٣٣٣، ١٣٣٤-١٣٣٥، ١٣٣٦-١٣٣٧، ١٣٣٨-١٣٣٩، ١٣٤٠-١٣٤١، ١٣٤٢-١٣٤٣، ١٣٤٤-١٣٤٥، ١٣٤٦-١٣٤٧، ١٣٤٨-١٣٤٩، ١٣٥٠-١٣٥١، ١٣٥٢-١٣٥٣، ١٣٥٤-١٣٥٥، ١٣٥٦-١٣٥٧، ١٣٥٨-١٣٥٩، ١٣٦٠-١٣٦١، ١٣٦٢-١٣٦٣، ١٣٦٤-١٣٦٥، ١٣٦٦-١٣٦٧، ١٣٦٨-١٣٦٩، ١٣٧٠-١٣٧١، ١٣٧٢-١٣٧٣، ١٣٧٤-١٣٧٥، ١٣٧٦-١٣٧٧، ١٣٧٨-١٣٧٩، ١٣٨٠-١٣٨١، ١٣٨٢-١٣٨٣، ١٣٨٤-١٣٨٥، ١٣٨٦-١٣٨٧، ١٣٨٨-١٣٨٩، ١٣٩٠-١٣٩١، ١٣٩٢-١٣٩٣، ١٣٩٤-١٣٩٥، ١٣٩٦-١٣٩٧، ١٣٩٨-١٣٩٩، ١٤٠٠-١٤٠١، ١٤٠٢-١٤٠٣، ١٤٠٤-١٤٠٥، ١٤٠٦-١٤٠٧، ١٤٠٨-١٤٠٩، ١٤١٠-١٤١١، ١٤١٢-١٤١٣، ١٤١٤-١٤١٥، ١٤١٦-١٤١٧، ١٤١٨-١٤١٩، ١٤٢٠-١٤٢١، ١٤٢٢-١٤٢٣، ١٤٢٤-١٤٢٥، ١٤٢٦-١٤٢٧، ١٤٢٨-١٤٢٩، ١٤٣٠-١٤٣١، ١٤٣٢-١٤٣٣، ١٤٣٤-١٤٣٥، ١٤٣٦-١٤٣٧، ١٤٣٨-١٤٣٩، ١٤٤٠-١٤٤١، ١٤٤٢-١٤٤٣، ١٤٤٤-١٤٤٥، ١٤٤٦-١٤٤









محمود دكحيل

## كلام عن أحداث مصر



أحمد أبو النقي

يناير سنة ١٩٧٧ وبين موقفهم من الحوادث الأخيرة. موقف المصريين يذكر بموقفهم خلال حرب سنة ١٩٧٣ حيث وقفوا جميعاً خلف إدارة الحكم مساهمة منهم في تأييد الجهود الجارية والمهام الشاقة للمقاتلة على عاتق المحاربين من ضباط وجنود الجيش المصري.

سنة ١٩٧٣ لم يدفع اندلاع الحرب المصريين إلى السعي إلى تخزين المواد الغذائية ترقياً من عجز قد تؤدي إليه تكاليف الحرب كما تفعل الشعوب الأخرى بل الثابت أن العكس هو الذي تم إذ اجتمعت تقارير الحكومة وخبروها وزارة التسويع على أن الاستهلاك الشعبي للمواد الغذائية لم يزد إطلاقاً أثناء مدة الحرب ولم تنقص من الأسواق أية سلعة مما يقلع بعدم اندفاع المصريين نحو التخزين.

أعرب من ذلك تدل تقارير إدارة الأمن العام بوزارة الداخلية أن عدد الجرائم قد قل طوال مدة الحرب خصوصاً جرائم القتل والسرقة.

### لماذا ساند المصريون الحكم؟

توجد أسباب كثيرة للخلاف بين طوائف كثيرة من المصريين والحكومة، وهذه الأسباب ترددها صفحاً للمعارضة التي تتمتع بحرية كاملة في نشر النقد حتى ذلك الوجه للرئيس مبارك شخصياً وكان مما يشغل بال الحكومة أن تؤدي هذه الأسباب وتلك المعارضة التي تشنها صحف أحزاب المعارضة إلى دفع هذه الطوائف إلى استمرار اضطراب الأمن والمشاركة في زيادة حدته.

شيء من ذلك لم يحدث لأسباب أخرى كثيرة من بينها بل في مقدمتها أن المصريين مهما اختلفت أراؤهم بالنسبة للرئيس مبارك يجمعون على زواجهما وعلى أنه مخلص في بذل الجهود للنهوض بمصر بالإضافة إلى التأييد للثقلية العظمى من المصريين لسياسة العربية ومواقفه من إسرائيل.

السبب الثاني هو التقدير الجماعي المصري للامتنان الذي تحيط بمصر وأن هذه الامتنان وأن كانت تتركز في نيرانها غالبية المصريين إلا أن أعمال الشغب والدمار مستندة إلى امتنان حدة السبب الثالث هو الخوف من تعرض مصر لآفة مفرطة يستغلها المفاكر ليطغى على أمور مصر فهذا مرفوض من المصريين. فهم وإن كان ينهون من يتقدم بطله التحول الديمقراطي إلا أنهم حريصون على عدم فقدان ما تحقق لهم من الحريات في عهد الرئيس مبارك ويفضلون السعي لاستكمال الحقوق الديمقراطية بالتفاهم معه على تعرض مصر لآفة انفعالات غير مأمونة العواقب.

كل هذه الأسباب وغيرها وجدت صفوف المصريين في مساندة الحكم وفي تنفيذ كل قراراته.

### حقائق يجب أن تعرف

الحقيقة الأولى: المصريين جميعاً لا يحلمون أي رد لإسرائيل بل هناك رفض جماعي وشعور يسيطر بالعداء ضد الدولة الصهيونية وشد كل من يتسبب إليها أو يساعدها.

الحقيقة الثانية: وقد تدهورت مناقشة مع الحقيقة الأولى وهي أن الثقلية العظمى للمصريين لا يعبرون اتفاقية كامب ديفيد تفكيراً يستحق الذكر.

المصريون مطمئنون إلى سياسة مبارك حيال إسرائيل وهم يقاطعون أي اتصال بالدولة الصهيونية أو بالاسرائيليين والسفير الاسرائيلي في مصر في عزلة تامة تجعل المصريين لا يعبرون وجوده أي اهتمام.

هناك في صفوف المعارضة من يهاجمون ما يسمونه «ابتعاد مصر عن العرب» ولكن الأمر الثالث أن هذه المقالات من حزب التجمع الشيوعي يقصرها المصريين على أنها سفسطة سياسية إذ أن أعضاء ذلك الحزب وكتابه قد احتفظوا ببقاء عبد الناصر في السلطة بعد مزينة سنة ١٩٦٧ كما أيدوا سياسته التي منحت روسيا السيطرة الكاملة على الجيش المصري والاقتصاد الوطني كما سمحت لها بإقامة قاعدة بحرية على أرض مصر على شواطئ البحر المتوسط. كما يذكر المصريون أن هؤلاء كانوا يؤيدون عبد الناصر إذ طالب بحكم موسكو إن يتولوا بدل مصر مغاوضة أمريكا وإسرائيل للجلاء عن مصر بعد أن قبل مبادرة وزير خارجية أمريكا ريجان وهي مبادرة كانت تدعو إلى الاعتراف بإسرائيل.

الحزب الآخر وهو حزب العمل وهو أيضاً يتأثر بعد وحكم عبد الناصر الذي تسبب في ضياع كل سيناء.

هذان الحزبان لا تجد كتابتهما عن سياسة الرئيس مبارك العربية ومطالبتهم بالعودة إلى العرب أي تأييد لأن للمصريين رأياً آخر.

الحقيقة الثالثة: وهي حقيقة يعلم الله مدى صدق ما أقوله عنها وأرجو أن يطلع عليها كل عربي يرى ضرورة مصر في الميدان العربي.

هذه الحقيقة تعبر عن مشاعر المصريين بالنسبة لموقف بعض الدول العربية من مصر خصوصاً الذين يهاجمون الحكم المصري وأخف تعبير يمكن به وصف هذه المشاعر هو «الاستيلاء المصري

مشكلتنا في العالم العربي أننا نفسر الأحداث وفق أمانيات أو عواطفنا، فإذا كررنا أمانيات ردتنا كل ما يقوم به أو يعيبه إلى أسباب كرهنا له وإذا أحببنا التمسنا له كل الأعذار.

هذا الأسلوب في الحكم في الأمور قد أفقد الكثير من العرب الرغبة في مواجهة الحقائق وإخضاعها لمنطق العقل والتفكير السليم المجرى من الأموار.

ما أسهل الاهتمام بالخبايا وما أخص اخص ادعاء الوطنية في العالم العربي. لقد أصبح من خصائص الفكر العربي الآن لدى فئة من المفكرين عدم البحث الصادق عن الحقائق حتى أخطت الأمر وأصبح النقلب من التقيض لا يلقى استحساناً بل أحياناً يمر وكأن لا تتناقض بين موقف سابق وموقف حاضر!!

لهذا نجد صبراً من التذنب السياسي لا يمكن أن يتوفر لها مثيل في أية دولة متحضرة.

مثلاً نجد من يدافعون عن الحرب الوحشية التي تقوم بها الجيوش الروسية في بلاد الأفغان ويصورون مجيئة هذه الوحشية بأنها دفاع عن الإسلام.

هل يستطيع أي إنسان أن يقتنع بمثل هذه الخبايا للإسلام؟

الأغرب من ذلك أن هؤلاء الذين يدعون أن الحرب التي تستعمل فيها الجيوش الروسية أسلحة الفتك والدمار بل تستعمل خلال سنواتها الست حق القوي وقتل المراهقين واتلاف المزارع والقلاع القنابل التي تخدع الاطفال للتفجير في صبية صغار يدعون أنهم أنصار سلام وأن الاتحاد السوفياتي هو المدافع عن حريات الشعوب.

وتجد أصد انتصار الدكتاتوريات بالاسم ليسون اليوم ثياب الدفاع عن الديمقراطية ويحاولون أن يبعثوا الناس بانهم من أشد أنصار الحرية وحقوق الإنسان بل أكثر من ذلك نجد بينهم من يدعي الدفاع عن حقوق الإنسان بينما كان في عهد الدكتاتورية السوداء للعمل والمحرور بل والمساهمة في قتل حريات الإنسان وأهاده أدميته.

هذا لا يجده أبدأ في فرنسا وأوروبا أي دولة متحضرة.

هذا ما كان يجب أن يقوم أبدأ في دول دينها الإسلام وهو أول دين قرر حقوق الإنسان ويؤمن لاحترام حقه كل الضوابط لعل هذا ما هو سبب التخلف لأن البعد عن الحق هو خروج عن طاعة أوامر الله.

### مصر والأحداث

دفعني إلى كتابة تلك المقدمة موقف من يكرهون مصر أو بلغة اصعب من يكرهون الحكم في مصر من الأحداث التي وقعت ابتداء من يوم الثلاثاء ٢٥ فبراير.

انطلق الكارهون منذ اللحظة الأولى لاندلاع النار في فنادق منطقة الأهرام إلى رد تمرد قوات الأمن المركزي إلى معارضة من قاموا بمهمات التخريب لعامة كامب ديفيد.

رغم أنني لم أؤيد هذه الاتفاقية. لا أستطيع ولا يستطيع أي عقل أوحى نصف عقل أن يربط بين الأحداث التي بدأت يوم الثلاثاء واستمرت يوم الأربعاء ٢٦ فبراير وبين معاهدة كامب ديفيد.

جنود الأمن المركزي الكره من إعاق الرقيب لم يحظوا بأي قسطن من التعليم ومن المؤكد أن غالبيتهم العظمى لا يعرفون ما هي اتفاقية كامب ديفيد.

مع ذلك قال وزير الكارهون هذا الربط بين التمرد وبين الاتفاقية.

وكم حزيني أن أحد تفسيراً يدفع هؤلاء إلى المصارعة بهذا الرأي، وهل يصورون أن أحداً سيصدق ما يقولون؟

وبأذا صبر جنود الأمن المركزي طوال هذه السنوات عن معارضة اتفاقية كامب ديفيد ولماذا ثاروا بسببها اليوم؟

هل - بالله عليكم - يمكن مثل هذا الكلام أن يلقى أي تصديق لدى أبسط الناس وأكثرهم سذاجة؟

إذا لم يكن من المحتمل أن يلقى هذا الكلام أي تصديق فلماذا تردده؟

هل نستمر نحن العرب نخضع الأحداث للاهواء وتلفي تحكيم العقل والفكر السديد؟

أمور حقيقية محزنة.

### ومواقف المصريين

يوجد في مصر وفي القاهرة بالذات من يقاسون أشد المقاساة من أزمات مصر ومشاق مواجهة أعيام الحياة.

رغم ذلك لم يحاول هذا العدد الضخم من المصريين أن ينتهز فرصة الشغب والوقوع في انقشرت في كثير من أنحاء القاهرة لينزل إلى الشوارع ينتهب ويقتل ما يبالى بالتجارية.

التخريب الذي ساهم فيه بعض المدنيين من المصريين انحصر في منطقة شارع الهرم وقام به بعض الماطلين عن العمل أما الثقلية العظمى للمصريين بل كل المصريين فقد وقفوا إلى جوار إدارة الحكم يساندون قراراتها وينفذونها بتأييد كامل.

البقى واضح ويضم بين موقف الفقراء من أزمة ١٩ و ١٨



أحمد أبو النقي

### أسعار البترول

#### أسئلة بلا إجابات

لا اعتقد أن كل الأسئلة قد أجبت عنها، فيما يتعلق بقضية نزول أسعار البترول، ولا أقول ذلك لأن بلادنا العربية مصدرة للبترول، وأن أثر البترول العربي امتد إلى كل العالم العربي دون استثناء، ولا لأنني اعتقد أن الارتفاع السريع في أسعار البترول كان واقعياً، ولكن نزوله أيضاً غير واقعي!

العالم رغم كل محاولاته لاستخدام مصادر الطاقة البديلة، فاستهلاك الطاقة يتسارع بشدة ويمتد إلى أصغر قرية أبعد مكان من الأرض، وإذا كان الغرب قد كون مخزوناً استراتيجياً ضخماً توقيفاً لخطر مقاطعة، فكل مخزون له طاقة لا يمكن أن يتداعى، وإذا كان هناك كساد عالمي فهو لأول مرة في التاريخ كساد مقرون بتضخم في أسعار كل السلع والمنوعة بالذات وإذا كانت هناك اكتشافات جديدة للبترول في أماكن شتى فهذا أيضاً لا يعني أن الحاجة المتزايدة إلى البترول للدراسة التي تجعل الأسعار تصل إلى هذا الحد.

في مصر مثلاً، يصل تكاليف إنتاج طن البترول إلى عشرة دولارات وسعر البيع نزل إلى ١١ دولاراً أي أنه إذا نزل سعر البترول دولاراً آخر يصبح الإحسان لمصر أن تغلق آبارها ولا تبسح إلا حين ترتفع الأسعار من جديد.

انجلترا طبعاً أسعار إنتاج بترول بحر الشمال باهظة جداً، وهي تستعسر من الاستمرار في إنتاجه، ولكن لتدبر أن أمريكا ضمنت لاجلها أي خسائر تنتج عن استقرارها في استخراج البترول حتى يظل الضغط بالفاصل العالمي على سعر البترول مستمراً.

وقبل أن أمريكا مثلاً، بانخفاض سعر البترول هكذا، تسد جزء كبيراً من العجز في ميزانها التجاري.. وهذا الشيء ينطبق على معظم الدول الصناعية المتقدمة.

والشركات الكبرى العالمية مازالت كما كانت دائماً وثيقة الصلة بحكوماتها لأن البترول سلعة استراتيجية في الحرب والسلام، ولأن أسعاره صارت مؤثرة واستراتيجية في سوق التجارة والصناعة العالمي.

ولأنه ربما كان أكبر سلعة موحدة لها سعر واحد وتحتاج إليها المجتمعات جميعاً.

ألا ترون أننا في حاجة إلى دراسة أشمل وأعمق لقضية البترول في الأيام والأيام وفي الغد القريب والبعيد؟

## الشرق الأوسط

تحت إشراف: د. محمد علي حافط

نائب الناشر: د. محمد علي حافط

رئيس التحرير: د. محمد علي حافط

نائب رئيس التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط

مدير التحرير: د. محمد علي حافط



فتتح اليوم بجدة

د. وليد أبو الفرج على جهاز الكمبيوتر - محلل متعدد القنوات

\_\_\_\_\_

البترول حيث يستخدمون النظائر الاضاحي في موسم الحج .

دائما جورج مارشيه، سكرتير الحزب الشيوعي.

سریں حاصل بنریب

\_\_\_\_\_

☆ التوحيد ☆ كتاب محمد ☆

جغوار بیت اتری ص ۱۵۱۲۱۱



# الريادة..

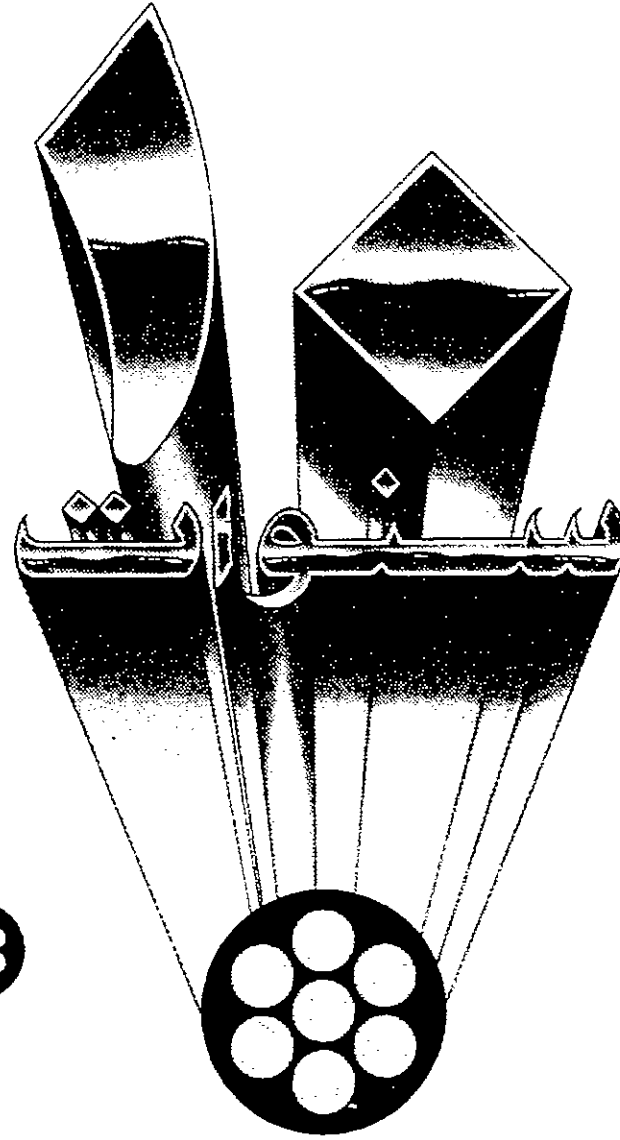
## تعنى أننا: أول من أدخل صناعة الكابلات إلى المملكة في عام ١٣٩٦هـ

لقد نجحت الشركة في تحويل المملكة من مستورد للكابلات والأسلاك إلى صانع - بل ومصدر إلى بعض دول المنطقة .. ولإنجاح خططها التصنيعية في تحقيق التكامل ، أنشأت الشركة مصنع قضبان النحاس، الذي أضاف رفعةً جديدةً لما تصدره الشركة. كما أنشأت صرحاً صناعياً آخر وهو مصنع مركبات اللدائن البلاستيكية، المستخدمة في العزل .. وأنشأت أيضاً مصنعاً لإنتاج البكرات الخشبية .. فضلاً عن مصنعها الرئيسي الذي ينتج الكابلات والأسلاك.

إن ما حقته الشركة من تطور، هو ثمرة جهد وطني صادق أُرست دعائمه حكومة حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز، ممثلة بوزارة الصناعة والكهرباء، صندوق التنمية الصناعي السعودي .. وغيرها من المؤسسات الحكومية. ليوفر الخير العيم للوطن والمواطنين. وهو أقدر برصيد خبراته على خدمتكم وإنجاز مشروعاتكم في جميع المجالات.

شركة الكابلات السعودية  
Saudi Cable Company

صناعة الكابلات والأسلاك الكهربائية ذات الجودة العالية  
المكتب الرئيسي والصنع : من ب. ٤٤٣ جدة ٢١٥٢١ المملكة العربية السعودية  
تلفون : ٢٢٢٨٠٠٠ - ٢٢٢٨٠٠١  
تلكس : ٤١٧٥٤ - ٤١٧٥٥

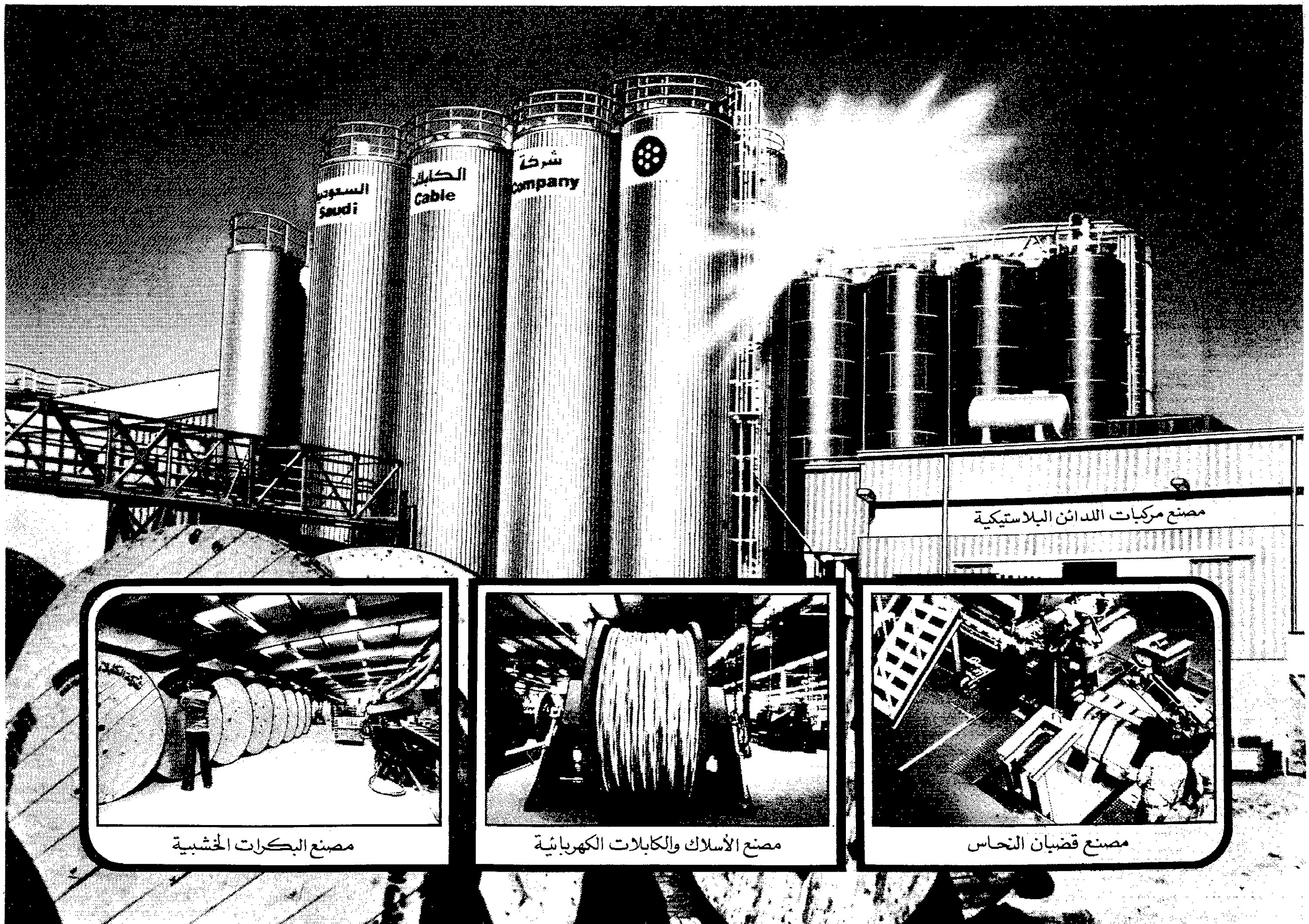


استطاعت شركة الكابلات السعودية أن تتبوأ موقع الريادة في تكنولوجيا إنتاج الكابلات والأسلاك الكهربائية في منطقة الشرق الأوسط. وهي اليوم .. تكمل عامها العاشر في مسيرة النجاح .. فماذا قدمت للوطن ؟

قامت الشركة منذ نشأتها في عام ١٣٩٦هـ، بدورها في إثراء أوجه الحياة بالمملكة. وتميزت منتجاتها بتعدد الأحجام والأنواع والجودة العالية المطابقة للمواصفات العالمية. كما ساهمت في إعطاء نهضتنا صورتها المشرفة .. وأينما وصلت الكهرباء - مصدر الطاقة وشريان الحياة المتدفق في بلادنا - كان لأسلاكنا وكابلاتنا السعودية الدور الأول.

واليوم .. تفخر الشركة برصيد مشروعاتها الضخمة التي أنجزتها بالمملكة خلال تلك السنوات العشر كمشروعات المؤسسة العامة والشركات الموحدة للكهرباء، مطار الملك خالد الدولي بالرياض، مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة، ميناء جدة الإسلامي، ميناء الدمام، جسر السعودية / البحرين، المشروعات الصناعية بمدينة الجبيل وينبع .. وغيرها.

نعمل من أجل مستقبل أفضل











ليندا جراي (سو لين) نجمة المسلسل الأمريكي «دالاس» تحولت إلى مخرجة، وتُرى خلف الكاميرا مع مدير التصوير أثناء قيامها بإخراج إحدى حلقات المسلسل الشهير التي ستعرض خلال الشهر المقبل.

## سو لين تتولى اخراج أحدى حلقات «دالاس»



قام الرئيس الأمريكي رونالد ريغان بجولة في معرض اقيم في وزارة الخارجية للسلح الذي تمت مصادرتة وهو في طريقه الى ثوار السلفادور. ويرى اثناء تفحص احدى قطع السلاح وامامه احد الثوار السلفادوريين السابقين الذي لجأ الى الولايات المتحدة.

## ريجان يتفقد أسلحة كانت مرسله للسلفادور



## غريبتان في سيارة شيراك

الزعيم الفرنسي جاك شيراك دعا فتاتين للصعود الى سيارته اثناء احدى جولاته الانتخابية. الفتاتان كانتا بانتظار وسيلة نقل على احدى الطرق وفوجئتا بانهما تجلسان على مقعد واحد مع شيراك.

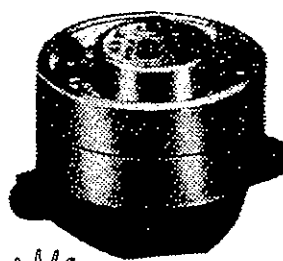


## احذر هذه المرأة فقبضتها.. قاتلة!

الأمريكية لوسيل جيفري تومبسون (٩٠ عاما) حصلت على الحزام الأسود في الكاراتيه، وظهرت بالأمس على شاشة التلفزيون الأمريكي لتقول لمن يحاول الاقتراب منها وإن قبضتي قاتلة.. لوسيل بدأت في تلقي دروس الكاراتيه وهي في الثامنة والثمانين.

# شراء عرض.

توصيل مباشر  
لأي تلفزيون  
للمشاهدة الفورية



## رأس محترف للحصول على صور عالية الجودة:

لقد تركزت كاميرا فيديو سوني A الجديدة برأس محترف متطور جدا يولّي من حيث الأداء قدرة أداء الرؤوس التي تتركب بها عادة كاميرات الفيديو المحترفة التي تستخدمها المصورون المحترفين، وذلك لتأمين صورة حقيقية ملونة عالية في الدقة والصبر. كما أن من أهم مميزات هذه الكاميرا أيضا هو أنها لا تتحرك أي فراغات على الشريط بين القطعات الجديدة التي يتم تصويرها بين حين وآخر في المناسبة الواحدة أو في الأماكن والأوقات المختلفة.

## جهاز سبي سي دي CCD الحساس للتصوير في الأضواء الخافتة:

إن جهاز سبي سي دي CCD الدقيق الحساس يتيح للكاميرا التصوير بكفاءة عالية في مختلف درجات الضوء، ابتداء من نور الشمس الساطعة وحتى ضوء الشعة الخافت ويغطي صورة واضحة ونقية، خالية من الخيالات أو التشويش.

## تركيز بؤري تلقائي مع عدسة زوم قوية جدا:

تحتوي كاميرا فيديو A الجديدة من أرقى وأحدث كاميرات الفيديو المنزلية في العالم، وذلك لما تتمتزه من خصائص وجهاز فني وتشيبة متقدمة. فقد جهزت الكاميرا بعدسة زوم قوية جدا، تتيج لها إمكانية تكبير الأشياء والمناظر الجديدة بوضوح 1 إلى 6 كما أن عدستها ذات الزاوية الواسعة wide angle ومقدرتها الفائقة على التركيز البؤري التوماتيكي توفّر لها في النهاية القدرة الكاملة على تصوير المناظر القريبة والبعيدة، والمناسبات العائلية الخاصة بكفاءة عالية وحرية مطلقة، وتحتفظ عملية التصوير إلى هوية متمعة وشيئة.

## صوت هاي فاي المميز:

لقد جهزت الكاميرا بنظام صوت (FM) (إف إم) بحيث يضاهي عند سماعه أروع أنواع أجهزة الهاي فاي (السمعية) المتخصصة من حيث نقاء وصفاء الصوت.



# الشريط... مور...



الوزن: ٢ كيلو

سوني

# فنيديو ٨

متوفرة الآن في الأسواق



المؤسسة الالكترونية الحديثة  
MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT

جدة: ٢/٦٤٣٠٢٦  
الرياض: ٠١/٤١٣-٤٢٤٢  
الخبر: ٣/٨٨٤٩٧٤  
مراكز صيانة سوني في المملكة  
جدة: الرياض، الخبر، مكة المكرمة، الجبيل، خمير، القصيم، الدمام، حائل، الطائف، المدينة المنورة، تبوك، حفر الباطن.







برایا - حمدي اگسو











## ● للمستقبل صورة

مقال ...  
في الثقافة (٤)

## الفكر الذاتي.. هوية الأمة!



عندما نتعرض الأمة لمعارك وصراعات بين ألوان الفكر المختلفة التي يبرز من بين أهمها: الفكر المتطرف من الحضارة المعاصرة، (وقد تمثل في أفكار وقوم عصرية حية ومتفاعلة)، والفكر التراثي الموروث، (وقد تمثل في أنظمة الماضي بعد أن أصبحت تاريخاً وأثراً) .. تجد نفسك في حيرة فكل اللونين من الفكر لا يمثل الذاتية المعاصرة بقدرية لها.. فالأول يمثل تغلباً في المكان والثاني يمثل تلبساً في الزمان.

## ● بقلم: د. محمود محمد سفر

الخبير القائد لها على طرق الحق بحثاً عن حلول إيجابية لها في ظل ملتصقا بشكلا حياة أفرادها ومجتمعاتها مصورا لواقعها بعمق وصدق وموضوعية وهي باختصار الجسر المتين الذي تبنى عليه الأمة بحار الظلم والتفاح والتسلسل والفساد والانتكاس إلى شواطئ الحق والخير والصدق والعدل والفعالية بامل واستبشار.

ويعبر سؤال: عن أي فكر ذاتي نتحدث؟

يمكننا من أن تعبر به عن ذاتها كما أنها تلك بحمد الله من الامكانات ما يجعلها قادرة على التغير بميلاد دورة حضارية جديدة تلزم فيها بعقيدتها وتبنت معها على مبادئها وتتمسك باصالتها وتعتز بشخصيتها دون جمود أو تخاذل أمام الفكر الانساني المعاصر دون قطيعة أو اجسام عن الخوض فيه لاستخراج كنوزه.

والفكر الذاتي الذي نتحدث عنه الأمة هو ذلك الفكر الجاد الملتزم بعقيدتها المرتكزة على مبادئها الانسانية والتسامح من معيها الصافي والمبرر عن معاناة الأمة وقضاياها السائر في دروب وتفتح.

الفكر الذاتي للأمة هو ذلك البناء العقلي الذي يتم من مجموعة القيم والمبادئ التي تمثل عقيدة الأمة والذي استقر في وجدانها عن طريق الرسالة مذهبها عن طريق رجال أوتوا الحكمة فطرة والهاما بالحكمة ضالة المؤمن انى وجدها فهو احق الناس بها.

واذا كان الفكر هو بؤرة الحضارة ونواتها التي تدور حولها جميع نظم الحياة فان الفكر الذاتي للأمة وهو ذلك الفكر النابع من عقيدتها التي تؤمن بها وهو المؤثر المسبب والركيزة الاساسية والمعين الثابت والمنبع الثر الذي يزود مسيرتها على طريق التطور والنماء وهو المقياس الاساسي لمتجزات حضارتها.

## مسألة

## غضبة حَرْفٍ!

استعصى على الحرف واقعا، وقد تحولت الحروف الى سحابة تطل اطلالا تمتصها الارض لتحترق في جوفها.. فالحرف أصبح غموضا، وتحول المعنى الى لا شيء.. مع واقع قس من كحظته، تسم بطون الجائعين للحلم، وفي لحظة الشبح يملكون مصليح الدنيا صباح مساء بأخرة ملونة تخفي ملامح الاحرف حين تنطق قصيدة شعر اوزانها رائحة وقوافيها تسحر العقول.

فما ذا الحزن.. لن تنتهي الابلدة البحث عن النور في خيمة مملوءة بالاحلام.. وكما اشعلت فتيل قنديل مذهب تبحث عن قنديل ثان لئلا تترك حتما آخر تسماء واقعا.

هناك استيقظت الاحرف في افكارى تراقب وجود الواقع الدامي في انسانية تشرت بين وحول الازمنة.. لكن الازمنة الآن تحارب الظلم والامن، وتهدم حصون الفكر لتحولها الى رماد شين.

## ● حلم حرف:

انا الحرف الذي ان غريت موقعي

ماتت معانيك..

فلم لا تعطف علي، وتقريني

صادقا مع امثلي.

● ناهد عصمت الشوا

● البحرين

النبض  
الابيضسيف العرب  
فوق فكرهم دأبنا!

● د/ عبد الله ناصر الفوزان

حينما التقى المصحف والسيف وجها لوجه في معركة «صيفين»، تراجع السيف وبقي المصحف سيدا للساحة على الرغم من كل آراء المعارضين آنذاك.. وهذا سببه ان ذلك السيف الذي تراجع أمام المصحف كان لا يزال في خدمة الفكر وبالتالي فهو تحته.

وهكذا.. فللمفروض ان يكون السيف في خدمة الفكر.. ولكن حين يكون السيف في خدمة الشهوة والغرائز والاطماع والطموحات الشخصية الخارجة على مصلحة الجماعة فإنه يكون حينئذ «بالتاكيد» - فوق الفكر وحربا عليه. ففكرنا الاسلام حينما برزت كانت فكرنا رائدا حاربت شهوات النفس واطماعها ووضعتها في رتابة محكمة الاغلاق لينتقل السيف على الفور من خانة الدفاع عن الشهوة الانسانية الى خانة الدفاع عن الفكر الانساني الرائد. وهكذا.. فالصراع لا يكون بين الفكر والسيف ولا بين الشهوات والسيف، ولكن يكون بين الفكر والاطماع، وهو صراع ذاتي يتم داخل النفس، اطرافه الاخرى نظرة لجدار المنزل ونظرة اخرى لجدار الوطن، ومصلة الفرد، ومصلة الجماعة وسعادة ساعة واحدة، وسعادة العمر كله، واذا ما انتصر احدهما على الاخر سخر السيف لخدمته.

## من حروف الشعر

## مبارزة

سيف: بِشْرِي عَوَانِ  
أَقَاتِمُ لَوْ شَهِدْتُ بِطَنَ حَبَشٍ  
وَقَدْ لَاقِي الْهَزْبُ أَخَاكِ بِشْرَا  
إِذْ كَرَأَيْتَ لَيْثًا رَامَ لَيْثًا  
هَزْبًا أَعْلَى يَنْغِي هَزْبًا  
تَبَهَّسَ إِذْ تَقَاعَسَ عَنْهُ مَهْرِي  
مُحَادَرَةً قُلْتُ: دَعَوْتُ مَهْرًا  
أَنْلَ قَدَمِي ظَهَرَ الْأَرْضِ إِلَى  
وَجَدْتُ الْأَرْضَ أَثْبَتَتْ مِنْكَ ظَهْرًا  
وَقُلْتُ لَهُ وَقَدْ أَبْدَى نَصَالًا  
مُحَدَّدَةً وَوَجْهًا مُكْفَهَرًا  
يُدِلُّ بِمَخْبِي وَبَحْثَ نَابٍ  
وَبِالْحَطَّانِ تَحْسَبُهُنَّ جَفْرًا  
وَفِي يُمْنَيْ مَاضِي الْحَدِّ أَقْبَى  
بِمَضْرِبِ قِرَاعِ الْخَطْبِ أَثْرًا...  
أَلَمْ يَلْغُ مَا قَعَلَتْ قَلْبَاهُ عَمْرًا؟  
وَقَلْبِي مِثْلُ قَلْبِكَ، لَسْتُ أَخْشَى  
مُصَاوَلَةً، وَلَسْتُ أَخَافُ دُعْرًا  
وَأَنْتَ تَرُومُ لِلْأَشْكَالِ قُوًّا  
وَقُلْبِي لَيْسَ لِيَنْتِ الْعُمُّ مَهْرًا

## ● معاني الكلمات:

- الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.
- الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.
- تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.
- القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

## ● شيء لا يتكرر

## هل نحن شَرَقِيّون؟

لم تكن كلمة شرقي، في الأصل دلالة غير الدلالة الجغرافية اي الدلالة على الجهة، فكان يقل مثلا: عرب المشرق وعرب المغرب، للدلالة على الاتجاهات الجغرافية. وفي وقت لاحق استخدمها الغربيون للدلالة على البلاد الآسيوية وخصوصا افطار الشرق الاقصى، لكن لم يلبث الغربيون في اعقاب الاستكشافات الجغرافية وتقدمهم في بعض الميادين الحضارية ان اخذوا يشحنون الكلمة بمللولات ثقافية، ففي حين ان الغرب صار في اذهانهم يمثل التقدم صار الشرق يمثل التخلف.

وبلغ الامر ببعض رجال الاستعمار ان تحدث عن عقل غربي، وعقل شرقي، ووصف الاول بأنه منطقي ووصف الثاني بأنه غير منطقي ويعيش في الوهم والسكر والشعوى.

واعتبر كتابنا انفسهم جزءا من الشرق فقصوا للدفاع عنه في وجه تلك النظرة الغربية السبوتية له وصارت المغاربية والمغاربية حضارة الشرق، «الروحية»، وحضارة الغرب «المادية»، من القوى التيارات الفكرية في الوطن العربي، ولا تعرف مفكرا كبيرا الا وضعت هذه القضية.

● د/ محمود زايد - بيروت

## ● حكمه اليوم

● لا يُضْمَرُ الْإِنْسَانُ شَيْئًا إِلَّا وَيُظْهِرُ فِي قَلْبَاتِ لِسَانِهِ، وَهَسَمَاتِ وَجْهِهِ.

## عندما تحتضن "باتيك فيليب" في راحة يدك، تُدرك أي

إقتان نادر يُميّز هذه الساعة.

هذا الشعور نعرفه حق المعرفة... يتناوبنا كلما تركت

"باتيك فيليب" أيدي أصحاب الجرفه البارعين لدينا.

سَمِّهِ الإعتزاز، إن شئت. إحساس بُداعينا لحظّات... وأنت،

بِالازمك مدى الحياة.

هذه الساعة صنعناها لك

ومن أجلك - لتكون جزءاً

منك - لأننا، بكل بساطة،

درّجنا على إنتاج الساعات

باعتقاد هذا المبدأ.

وإذ ستُخلصُ شجرة أجيال

من الخبرة، تتجلى أمامنا

هذه العبرة: إختار مِرةً

واحدة، وليكن ما تختاره هو

الأفضل...

"باتيك فيليب"

ساعة العُمر.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

● الحَبَش: المكان المتشعب من الأرض.

● الهَزْب: الأسد الضالضخ. والليث ايها.

● تَبَهَّسَ: تبحر. عني: سغل وملك.

● القَلْبَا: جمع قبة، حد السيف.

●



## فكرة: أسطورة لهيجو!



سخر  
حجار

شخصية عام 1988 في فرنسا لم تكن «فابريوس» ولا «شرايك» ولا «ديغان»، لكنها كانت أسطورة «فيكتور هيجو» بلا منازع، في الذكرى المئوية على ميلاد الشاعر الوطني، والذكرى المئوية على وفاته، فيكتور هيجو هنا، فيكتور هيجو هناك، قمة في التشديد وتكريس الولاء لاسم انقصر في جبهة كل عاقل، ولصورة طبع على مساحات التاريخ!

فهل ارادت فرنسا أن تضيء صولجان عظمتها بالتعني بشاعرها الأزلي؟

ولم تصب كل هذا التكريم في نبع واحد مع انها احتفلت بذكرى العديد من مفكرها وأدبائها؟ عشرات المقالات التي لا تعد ولا تحصى، برامج تلفزيونية وندوات تسبب في الكلام عن مفكر شهير، قراءات مطولة لقصائده، شارع بل شوارع، وساحة كبيرة في باريس تحمل اسمه، عديد من المسرحيات التي قدمت ومازالت تروى، أسيرة حياته الذاتية أعيد طبعها وتنتشر رسالته المتبادلة والمعادمة مع مجوليت دروي، أعمال نقدية استفاقت بالتحليل لأكثر من مرة في العام نفسه، متحف، ومتاحف، ومعارض في «القصر الكبير» وفي «القصر الصغير».

دار للنشر تعيد طباعة أعماله كاملة في 15 مجلدا بمناسبة الذكرى المئوية على وفاته شارك فيها 26 متخصصا وجامعا في أدب «هيجو».

ودار أخرى طبعت 302 صورة في مجلد يتضمن سلسلة حياة الشاعر من الشباب وحتى الشيخوخة وتبرز النقاط الهامة في حياته، بإبائتها اللوحات نفسها في «القصر الصغير».

وكتاب يقدم صيغة «الفنون التخطيطية» عند الشاعر وطبعة هيجو «عن عمال البحر» وإعادة خاصة ومتعلقة لطباعة كتاب «هيجو».

ودار أخرى طبع 566 لوحة ترسم هيجو كاريكاتوريا وتبرز حياته وتقدم حتى الديكور والملايس.

ثم دار رابعة وخامسة وعاشرة تقدم بطاقات بريدية لا يمكن أن يتردد عليها هيجو!

وأخيرا وبعد كل هذا أعادت مكتبة «لاروس» الشهيرة طبع قاموس للتأليفين عن عطاء هيجو تحت عنوان «فيكتور هيجو».

عقوبة بلا حدود.. حتى في النهاية.. وحتى تستعيد هدوءك: كانت الدعوة للقاء في مطعم يسمي: «تعالوا نأكل عند فيكتور هيجو»!

باريس ●

فيكتور هيجو

فيكتور هيجو

فيكتور هيجو

فيكتور هيجو

فيكتور هيجو

فيكتور هيجو

فيكتور هيجو

فيكتور هيجو

فيكتور هيجو

فيكتور هيجو

فيكتور هيجو

فيكتور هيجو

فيكتور هيجو

فيكتور هيجو

فيكتور هيجو

فيكتور هيجو

فيكتور هيجو

فيكتور هيجو

فيكتور هيجو

فيكتور هيجو

فيكتور هيجو

فيكتور هيجو

فيكتور هيجو

فيكتور هيجو

فيكتور هيجو

فيكتور هيجو

فيكتور هيجو

## غابت إسرائيل.. فتحوّل معرض القاهرة الدولي للكتاب إلى..



## عزّس عربي لرصل الجسر التي أنسدت السياسة الوجود العربي سيكون أغزر مستقبلاً

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

العرض الثقافي السنوي الذي شهدته القاهرة باسم «معرض الكتاب» يحط رحاله هذه الأيام في الإسكندرية، ويعدّها سيطوف بمحافظات مصر من شمالها حتى جنوبها، بالإضافة إلى استمرار اللقاءات الفكرية والأدبية الشعرية بين عمالقة الفن والفكر مع الجمهور بعد نجاحها والقبول الشديد عليها في المعرض الذي كان له مذاقه الخاص هذا العام: 13000 نشر يعرضون 30 مليون كتاب ويمثلون 50 دولة منها - لأول مرة من سنوات - 13 دولة عربية، ووجود عربية لها وزنها الفكري على خريطة الثقافة: الشاعرة الكويتية الدكتورة سعد الصباح والروائي السعودي عبدالله الجفري صاحب جائزة الإبداع العربي، وغيرهما.

ملادين الكتب في مختلف فروع المعرفة وكميات هائلة من اللوحات والآيات القرآنية وكتب العقول الإلكترونية وكتب الأطفال، والجمهور، من مختلف الأعمار، في إقبال شديد على مختلف العروض، وفي أشد حماس للقاء مع كبار أهل الفكر والمعرفة.

دون مواسم:

أدى الإقبال المتزايد على المعرض إلى قيام الدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب المشرف على المعرض بإتاحة أبوابه إلى الإسكندرية، على أن يطوف بعدها محافظات مصر لتوفّر أمتعة الكتب والخضرة للجمهور طوال العام، كما صرح الدكتور سمير سرحان بأن الوجود العربي على مستوى المصريين والشعراء سيكون أغزر في الأعوام المقبلة بعد الاستقبال الحافل للشاعرة الكويتية الدكتورة سعد الصباح بعد اللقاءات قسماً منها المتعددة في أول ندوات المعرض.

وأكد رئيس هيئة الكتاب أن التواجد والجسور الفكرية العربية موجودة بيننا دون حواجز، والدليل أن أول أعمال شعرية تصدر هذا العام عن الهيئة في مصر كانت (جرائق الضمير) للشاعر العراقي محمد سعيد وديوان (عزف على الرمح) للشاعر العراقي - أيضاً - عبد الأمير معلّ، وستنشر أشعار من يتقدم إليها من المبدعين العرب وقصصه.

وأكد هذا الاتجاه الدكتور أحمد مكي وزير الثقافة في مصر، الذي كان له فضل عدم مشاركة إسرائيل هذا العام - ولأول مرة منذ سنوات - في المعرض والحرص على عدم وجوده على أي وجه من الوجوه، ورفض مطبوعاته نهائياً مما جعل المعرض يحق عرساً ثقافياً عربياً.

وقال الدكتور سمير سرحان: لوصول الروابط العربية أعدنا تكوين اتحاد الناشرين المصريين منذ أسابيع فقط، ويصعد الاتصال بالناشرين العرب لتكوين اتحاد الناشرين العرب، كما أننا نعمل على تقديم إبداعات الفكر العالي حتى تلحق بركب التطور ولا تتخلف عنه.

إبداع عربي، أين؟

وفي لقاءات المفكرين بجمهورية مصر، فجر الدكتور زكي نجيب محمود (الفائز بجائزة إبداع العربي) قضية الإبداع العربي بقوله: إن إبداعنا الفكري توقف منذ القرن الخامس عشر، كأننا كان موت ابن خلدون نهاية لذلك الإبداع الذي استمر منذ

العرض.

وأضاف: أن ما جاء بعد ذلك إنما هو مجرد تصنيف وتهميش وفهرسة وشرح وتخصيص لمسئلتنا السابقة، وأن هذا الانكماش جعلنا نقتل التواضع ضد الغرب، ونكره أن نفتح على الآخرين، ولا نقبل من الغرب ثقافته وأدبنا أن الغرب هو الذي ذرع في قلبنا إسرائيل، فكرهنا الغرب كرهائنا للمستمر جسداً وثقافة، ولو كنا نشاء لكنا كرهنا الغرب جسداً وسياسة.

وأكدنا لم نعمل ذلك في حالات الضعف، فرفضنا الغرب وثقافته حتى إذا ما اضطررنا لتعليم علومهم تعلمنا وكأننا نتعلم شيئاً نكره، لذلك استمرنا في حفظ علوم الغرب دون أن نأخذ النظرة العلمية.

ثم حدث - كما يقول الدكتور زكي نجيب محمود - ما هو أخطر فقد جاء شباب هذا الجيل وكره أن يتعلم، فهو يتعلم بالقيود في الجامعات، ولكن لا يتعلم إذا كان التعليم قدحا للشرارة، فبأننا لنا منهم حفاظ في هذا القرن، كان الشباب قادراً على قراءة اللغة العربية واللغة الأجنبية واستطاعتهم أن يقرأوا التراث فيفهموه، لما التعليم الآن فيخرج لنا من لا يقرأ اللغة العربية ومن لا يقرأ اللغة الأجنبية، فأنسدت أمامنا السبل، فمن الذي يقرأ لنا التراث والشباب لم يعد بالقوة اللغوية التي يستطيع أن يقرأ بها العربية، فكيف يحيا التراث، وبذلك لا نجد

في لقائه مع الجمهور رجا الروائي ثروت أباطلة: الاختلاف في الفكر إثراء له.

صالح جاهين: «الشعر الحلمنتيشي» أعظم الشعر.

واحد في 100 ألف طالب يستطيع أن يستخرج من كتاب بلغة أجنبية ما فيه من مضامين فكري أو علمي، ولكن بالمعنى نحن فننا المرموزين، والأدباء أكثر في الجيل الحالي ولكن الفكر أقل، فمصالح المرموزة تستخدم موهبة دون تعقيد لها، وقد يكون يقرأ ما يتاح حالياً، ولكن القراءة الحقيقية هي قراءة التراث في عيونه والفكر العربي في أصوله، وشبابنا منزعج عنه هذه القدرة، فالمرموزة تكتب رواية وقصة وتنظم شعراً وهذا شيء، ولكنه ليس شيئاً كثيراً، وأخيراً وصلنا إلى بناء على الانكسار المتردي والمنطوي أننا لا نستطيع أن نطالع ما قاله أسلافنا ولا نطالع ما يقوله الغرب.

الكلمة الأساس:

وفي لقائه مع الجمهور رجا الروائي ثروت أباطلة رئيس اتحاد كتاب مصر السليم إلى الدولة في عدم اهتمامها بنشر الكتاب، وقال: إن إقبال القراء على معرفة الكتاب ينبغي أن يلغى بأن مصر لم يعد فيها من يقرأ، وأكد على أن الكتاب في مصر يتمتعون بحرية كاملة، وأن الأدباء الشباب يجب أن ينحت طريقه وأعتقد.

وخلال اللقاء وجه أحد الموجودين لصاحبه سؤالاً يدعو إلى الشاء على منزله وقبل الشاعر الدعوة باعتزاز، وقال أنها فرصة أكثر للتعرف على طابع المصريين.

وعن الرباعيات التي يكتبها قال: لا يعني إلا رأي يوم التوسني.

وعن موقفه في «ألف ليلة وليلة» قال صالح جاهين: أن لكل شيء مجالاً له، وبالنسبة لظروفه وعصره، «ألف ليلة وليلة» لها قيمة فنية وفلسفية ولها مضامين روحية. ويوجد الجنس فيها أقل بكثير جداً من وجوده في أدباء الناس.

أعزري ما شئت خبي واشخري قَد وَشَتْ عَيْنَكَ مَهْمَا تَنْجُري وَهَوَاكَ الْيَوْمَ يَسْري في دَمِي فَاسْتَعْدِي لَا تَجْري جُنْبِي وَاحْذَري احْذَري ثَوْرَةَ قَلْبِي أَنْتَبِي بِشْ أَنْبِي خَائِفَا أَنْ تَهْجَري قَدْ تَعَوْتُ الْخَبِي لَخْنَا حَائِفَا وَأَنْبَوَا مِنْ رَجِيقِ مُسْكر

يحيى توفيق حسن / السعودية

أعزري ما شئت خبي واشخري قَد وَشَتْ عَيْنَكَ مَهْمَا تَنْجُري وَهَوَاكَ الْيَوْمَ يَسْري في دَمِي فَاسْتَعْدِي لَا تَجْري جُنْبِي وَاحْذَري احْذَري ثَوْرَةَ قَلْبِي أَنْتَبِي بِشْ أَنْبِي خَائِفَا أَنْ تَهْجَري قَدْ تَعَوْتُ الْخَبِي لَخْنَا حَائِفَا وَأَنْبَوَا مِنْ رَجِيقِ مُسْكر

يحيى توفيق حسن / السعودية

أعزري ما شئت خبي واشخري قَد وَشَتْ عَيْنَكَ مَهْمَا تَنْجُري وَهَوَاكَ الْيَوْمَ يَسْري في دَمِي فَاسْتَعْدِي لَا تَجْري جُنْبِي وَاحْذَري احْذَري ثَوْرَةَ قَلْبِي أَنْتَبِي بِشْ أَنْبِي خَائِفَا أَنْ تَهْجَري قَدْ تَعَوْتُ الْخَبِي لَخْنَا حَائِفَا وَأَنْبَوَا مِنْ رَجِيقِ مُسْكر

يحيى توفيق حسن / السعودية

أعزري ما شئت خبي واشخري قَد وَشَتْ عَيْنَكَ مَهْمَا تَنْجُري وَهَوَاكَ الْيَوْمَ يَسْري في دَمِي فَاسْتَعْدِي لَا تَجْري جُنْبِي وَاحْذَري احْذَري ثَوْرَةَ قَلْبِي أَنْتَبِي بِشْ أَنْبِي خَائِفَا أَنْ تَهْجَري قَدْ تَعَوْتُ الْخَبِي لَخْنَا حَائِفَا وَأَنْبَوَا مِنْ رَجِيقِ مُسْكر

يحيى توفيق حسن / السعودية

أعزري ما شئت خبي واشخري قَد وَشَتْ عَيْنَكَ مَهْمَا تَنْجُري وَهَوَاكَ الْيَوْمَ يَسْري في دَمِي فَاسْتَعْدِي لَا تَجْري جُنْبِي وَاحْذَري احْذَري ثَوْرَةَ قَلْبِي أَنْتَبِي بِشْ أَنْبِي خَائِفَا أَنْ تَهْجَري قَدْ تَعَوْتُ الْخَبِي لَخْنَا حَائِفَا وَأَنْبَوَا مِنْ رَجِيقِ مُسْكر

يحيى توفيق حسن / السعودية

أعزري ما شئت خبي واشخري قَد وَشَتْ عَيْنَكَ مَهْمَا تَنْجُري وَهَوَاكَ الْيَوْمَ يَسْري في دَمِي فَاسْتَعْدِي لَا تَجْري جُنْبِي وَاحْذَري احْذَري ثَوْرَةَ قَلْبِي أَنْتَبِي بِشْ أَنْبِي خَائِفَا أَنْ تَهْجَري قَدْ تَعَوْتُ الْخَبِي لَخْنَا حَائِفَا وَأَنْبَوَا مِنْ رَجِيقِ مُسْكر

يحيى توفيق حسن / السعودية

أعزري ما شئت خبي واشخري قَد وَشَتْ عَيْنَكَ مَهْمَا تَنْجُري وَهَوَاكَ الْيَوْمَ يَسْري في دَمِي فَاسْتَعْدِي لَا تَجْري جُنْبِي وَاحْذَري احْذَري ثَوْرَةَ قَلْبِي أَنْتَبِي بِشْ أَنْبِي خَائِفَا أَنْ تَهْجَري قَدْ تَعَوْتُ الْخَبِي لَخْنَا حَائِفَا وَأَنْبَوَا مِنْ رَجِيقِ مُسْكر

يحيى توفيق حسن / السعودية

أعزري ما شئت خبي واشخري قَد وَشَتْ عَيْنَكَ مَهْمَا تَنْجُري وَهَوَاكَ الْيَوْمَ يَسْري في دَمِي فَاسْتَعْدِي لَا تَجْري جُنْبِي وَاحْذَري احْذَري ثَوْرَةَ قَلْبِي أَنْتَبِي بِشْ أَنْبِي خَائِفَا أَنْ تَهْجَري قَدْ تَعَوْتُ الْخَبِي لَخْنَا حَائِفَا وَأَنْبَوَا مِنْ رَجِيقِ مُسْكر

يحيى توفيق حسن / السعودية

أعزري ما شئت خبي واشخري قَد وَشَتْ عَيْنَكَ مَهْمَا تَنْجُري وَهَوَاكَ الْيَوْمَ يَسْري في دَمِي فَاسْتَعْدِي لَا تَجْري جُنْبِي وَاحْذَري احْذَري ثَوْرَةَ قَلْبِي أَنْتَبِي بِشْ أَنْبِي خَائِفَا أَنْ تَهْجَري قَدْ تَعَوْتُ الْخَبِي لَخْنَا حَائِفَا وَأَنْبَوَا مِنْ رَجِيقِ مُسْكر

يحيى توفيق حسن / السعودية

أعزري ما شئت خبي واشخري قَد وَشَتْ عَيْنَكَ مَهْمَا تَنْجُري وَهَوَاكَ الْيَوْمَ يَسْري في دَمِي فَاسْتَعْدِي لَا تَجْري جُنْبِي وَاحْذَري احْذَري ثَوْرَةَ قَلْبِي أَنْتَبِي بِشْ أَنْبِي خَائِفَا أَنْ تَهْجَري قَدْ تَعَوْتُ الْخَبِي لَخْنَا حَائِفَا وَأَنْبَوَا مِنْ رَجِيقِ مُسْكر

يحيى توفيق حسن / السعودية

أعزري ما شئت خبي واشخري قَد وَشَتْ عَيْنَكَ مَهْمَا تَنْجُري وَهَوَاكَ الْيَوْمَ يَسْري في دَمِي فَاسْتَعْدِي لَا تَجْري جُنْبِي وَاحْذَري احْذَري ثَوْرَةَ قَلْبِي أَنْتَبِي بِشْ أَنْبِي خَائِفَا أَنْ تَهْجَري قَدْ تَعَوْتُ الْخَبِي لَخْنَا حَائِفَا وَأَنْبَوَا مِنْ رَجِيقِ مُسْكر

يحيى توفيق حسن / السعودية

أعزري ما شئت خبي واشخري قَد وَشَتْ عَيْنَكَ مَهْمَا تَنْجُري وَهَوَاكَ الْيَوْمَ يَسْري في دَمِي فَاسْتَعْدِي لَا تَجْري جُنْبِي وَاحْذَري احْذَري ثَوْرَةَ قَلْبِي أَنْتَبِي بِشْ أَنْبِي خَائِفَا أَنْ تَهْجَري قَدْ تَعَوْتُ الْخَبِي لَخْنَا حَائِفَا وَأَنْبَوَا مِنْ رَجِيقِ مُسْكر

يحيى توفيق حسن / السعودية

أعزري ما شئت خبي واشخري قَد وَشَتْ عَيْنَكَ مَهْمَا تَنْجُري وَهَوَاكَ الْيَوْمَ يَسْري في دَمِي فَاسْتَعْدِي لَا تَجْري جُنْبِي وَاحْذَري احْذَري ثَوْرَةَ قَلْبِي أَنْتَبِي بِشْ أَنْبِي خَائِفَا أَنْ تَهْجَري قَدْ تَعَوْتُ الْخَبِي لَخْنَا حَائِفَا وَأَنْبَوَا مِنْ رَجِيقِ مُسْكر

يحيى توفيق حسن / السعودية

أعزري ما شئت خبي واشخري قَد وَشَتْ عَيْنَكَ مَهْمَا تَنْجُري وَهَوَاكَ الْيَوْمَ يَسْري في دَمِي فَاسْتَعْدِي لَا تَجْري جُنْبِي وَاحْذَري احْذَري ثَوْرَةَ قَلْبِي أَنْتَبِي بِشْ أَنْبِي خَائِفَا أَنْ تَهْجَري قَدْ تَعَوْتُ الْخَبِي لَخْنَا حَائِفَا وَأَنْبَوَا مِنْ رَجِيقِ مُسْكر

يحيى توفيق حسن / السعودية

أعزري ما شئت خبي واشخري قَد وَشَتْ عَيْنَكَ مَهْمَا تَنْجُري وَهَوَاكَ الْيَوْمَ يَسْري في دَمِي فَاسْتَعْدِي لَا تَجْري جُنْبِي وَاحْذَري احْذَري ثَوْرَةَ قَلْبِي أَنْتَبِي بِشْ أَنْبِي خَائِفَا أَنْ تَهْجَري قَدْ تَعَوْتُ الْخَبِي لَخْنَا حَائِفَا وَأَنْبَوَا مِنْ رَجِيقِ مُسْكر

يحيى توفيق حسن / السعودية

أعزري ما شئت خبي واشخري قَد وَشَتْ عَيْنَكَ مَهْمَا تَنْجُري وَهَوَاكَ الْيَوْمَ يَسْري في دَمِي فَاسْتَعْدِي لَا تَجْري جُنْبِي وَاحْذَري احْذَري ثَوْرَةَ قَلْبِي أَنْتَبِي بِشْ أَنْبِي خَائِفَا أَنْ تَهْجَري قَدْ تَعَوْتُ الْخَبِي لَخْنَا حَائِفَا وَأَنْبَوَا مِنْ رَجِيقِ مُسْكر

يحيى توفيق حسن / السعودية

أعزري ما شئت خبي واشخري قَد وَشَتْ عَيْنَكَ مَهْمَا تَنْجُري وَهَوَاكَ الْيَوْمَ يَسْري في دَمِي فَاسْتَعْدِي لَا تَجْري جُنْبِي وَاحْذَري احْذَري ثَوْرَةَ قَلْبِي أَنْتَبِي بِشْ أَنْبِي خَائِفَا أَنْ تَهْجَري قَدْ تَعَوْتُ الْخَبِي لَخْنَا حَائِفَا وَأَنْبَوَا مِنْ رَجِيقِ مُسْكر

يحيى توفيق حسن / السعودية

أعزري ما شئت خبي واشخري قَد وَشَتْ عَيْنَكَ مَهْمَا تَنْجُري وَهَوَاكَ الْيَوْمَ يَسْري في دَمِي فَاسْتَعْدِي لَا تَجْري جُنْبِي وَاحْذَري احْذَري ثَوْرَةَ قَلْبِي أَنْتَبِي بِشْ أَنْبِي خَائِفَا أَنْ تَهْجَري قَدْ تَعَوْتُ الْخَبِي لَخْنَا حَائِفَا وَأَنْبَوَا مِنْ رَجِيقِ مُسْكر

يحيى توفيق حسن / السعودية

أعزري ما شئت خبي واشخري قَد وَشَتْ عَيْنَكَ مَهْمَا تَنْجُري وَهَوَاكَ الْيَوْمَ يَسْري في دَمِي فَاسْتَعْدِي لَا تَجْري جُنْبِي وَاحْذَري احْذَري ثَوْرَةَ قَلْبِي أَنْتَبِي بِشْ أَنْبِي خَائِفَا أَنْ تَهْجَري قَدْ تَعَوْتُ الْخَبِي لَخْنَا حَائِفَا وَأَنْبَوَا مِنْ رَجِيقِ مُسْكر

يحيى توفيق حسن / السعودية

أعزري ما شئت خبي واشخري قَد وَشَتْ عَيْنَكَ مَهْمَا تَنْجُري وَهَوَاكَ الْيَوْمَ يَسْري في دَمِي فَاسْتَعْدِي لَا تَجْري جُنْبِي وَاحْذَري احْذَري ثَوْرَةَ قَلْبِي أَنْتَبِي بِشْ أَنْبِي خَائِفَا أَنْ تَهْجَري قَدْ تَعَوْتُ الْخَبِي لَخْنَا حَائِفَا وَأَنْبَوَا مِنْ رَجِيقِ مُسْكر

يحيى توفيق حسن / السعودية

أعزري ما شئت خبي واشخري قَد وَشَتْ عَيْنَكَ مَهْمَا تَنْجُري وَهَوَاكَ الْيَوْمَ يَسْري في دَمِي فَاسْتَعْدِي لَا تَجْري جُنْبِي وَاحْذَري احْذَري ثَوْرَةَ قَلْبِي أَنْتَبِي بِشْ أَنْبِي خَائِفَا أَنْ تَهْجَري قَدْ تَعَوْتُ الْخَبِي لَخْنَا حَائِفَا وَأَنْبَوَا مِنْ رَجِيقِ مُسْكر

يحيى توفيق حسن / السعودية

أعزري ما شئت خبي واشخري قَد وَشَتْ عَيْنَكَ مَهْمَا تَنْجُري وَهَوَاكَ الْيَوْمَ يَسْري في دَمِي فَاسْتَعْدِي لَا تَجْري جُنْبِي وَاحْذَري احْذَري ثَوْرَةَ قَلْبِي أَنْتَبِي بِشْ أَنْبِي خَائِفَا أَنْ تَهْجَري قَدْ تَعَوْتُ الْخَبِي لَخْنَا حَائِفَا وَأَنْبَوَا مِنْ رَجِيقِ مُسْكر

يحيى توفيق حسن / السعودية

أعزري ما شئت خبي واشخري قَد وَشَتْ عَيْنَكَ مَهْمَا تَنْجُري وَهَوَاكَ الْيَوْمَ يَسْري في دَمِي فَاسْتَعْدِي لَا تَجْري جُنْبِي وَاحْذَري احْذَري ثَوْرَةَ قَلْبِي أَنْتَبِي بِشْ أَنْبِي خَائِفَا أَنْ تَهْجَري قَدْ تَعَوْتُ الْخَبِي لَخْنَا حَائِفَا وَأَنْبَوَا مِنْ رَجِيقِ مُسْكر

يحيى توفيق حسن / السعودية

أعزري ما شئت خبي واشخري قَد وَشَتْ عَيْنَكَ مَهْمَا تَنْجُري وَهَوَاكَ الْيَوْمَ يَسْري في دَمِي فَاسْتَعْدِي لَا تَجْري جُنْبِي وَاحْذَري احْذَري ثَوْرَةَ قَلْبِي أَنْتَبِي بِشْ أَنْبِي خَائِفَا أَنْ تَهْجَري قَدْ تَعَوْتُ الْخَبِي لَخْنَا حَائِفَا وَأَنْبَوَا مِنْ رَجِيقِ مُسْكر

يحيى توفيق حسن / السعودية

أعزري ما شئت خبي واشخري قَد وَشَتْ عَيْنَكَ مَهْمَا تَنْجُري وَهَوَاكَ الْيَوْمَ يَسْري في دَمِي فَاسْتَعْدِي لَا تَجْري جُنْبِي وَاحْذَري احْذَري ثَوْرَةَ قَلْبِي أَنْتَبِي بِشْ أَنْبِي خَائِفَا أَنْ تَهْجَري قَدْ تَعَوْتُ الْخَبِي لَخْنَا حَائِفَا وَأَنْبَوَا مِنْ رَجِيقِ مُسْكر

يحيى توفيق حسن / السعودية

أعزري ما شئت خبي واشخري قَد وَشَتْ عَيْنَكَ مَهْمَا تَنْجُري وَهَوَاكَ الْيَوْمَ يَسْري في دَمِي فَاسْتَعْدِي لَا تَجْري جُنْبِي وَاحْذَري احْذَري ثَوْرَةَ قَلْبِي أَنْتَبِي بِشْ أَنْبِي خَائِفَا أَنْ تَهْجَري قَدْ تَعَوْتُ الْخَبِي لَخْنَا حَائِفَا وَأَنْبَوَا مِنْ رَجِيقِ مُسْكر

يحيى توفيق حسن / السعودية

أعزري ما شئت خبي واشخري قَد وَشَتْ عَيْنَكَ مَهْمَا تَنْجُري وَهَوَاكَ الْيَوْمَ يَسْري في دَمِي فَاسْتَعْدِي لَا تَجْري جُنْبِي وَاحْذَري احْذَري ثَوْرَةَ قَلْبِي أَنْتَبِي بِشْ أَنْبِي خَائِفَا أَنْ تَهْجَري قَدْ تَعَوْتُ الْخَبِي لَخْنَا حَائِفَا وَأَنْبَوَا مِنْ رَجِيقِ مُسْكر

يحيى توفيق حسن / السعودية

أعزري ما شئت خبي واشخري قَد وَشَتْ عَيْنَكَ مَهْمَا تَنْجُري وَهَوَاكَ الْيَوْمَ يَسْري في دَمِي فَاسْتَعْدِي لَا تَجْري جُنْبِي وَاحْذَري احْذَري ثَوْرَةَ قَلْبِي أَنْتَبِي بِشْ أَنْبِي خَائِفَا أَنْ تَهْجَري قَدْ تَعَوْتُ الْخَبِي لَخْنَا حَائِفَا وَأَنْبَوَا مِنْ رَجِيقِ مُسْكر

يحيى توفيق حسن / السعودية

أعزري ما شئت خبي واشخري قَد وَشَتْ عَيْنَكَ مَهْمَا تَنْجُري وَهَوَاكَ الْيَوْمَ يَسْري في دَمِي فَاسْتَعْدِي لَا تَجْري جُنْبِي وَاحْذَري احْذَري ثَوْرَةَ قَلْبِي أَنْتَبِي بِشْ أَنْبِي خَائِفَا أَنْ تَهْجَري قَدْ تَعَوْتُ الْخَبِي لَخْنَا حَائِفَا وَأَنْبَوَا مِنْ رَجِيقِ مُسْكر

يحيى توفيق حسن / السعودية

أعزري ما شئت خبي واشخري قَد وَشَتْ عَيْنَكَ مَهْمَا تَنْجُري وَهَوَاكَ الْيَوْمَ يَسْري في دَمِي فَاسْتَعْدِي لَا تَجْري جُنْبِي وَاحْذَري احْذَري ثَوْرَةَ قَلْبِي أَنْتَبِي بِشْ أَنْبِي خَائِفَا أَنْ تَهْجَري قَدْ تَعَوْتُ الْخَبِي لَخْنَا حَائِفَا وَأَنْبَوَا مِنْ رَجِيقِ مُسْكر

يحيى توفيق حسن / السعودية

**TOYO RADIAL TIRE**

**تويو**

خيار ذكي على الطريق

**مركز تويو**

جدة - الرياض - الدمام

8577551 8577552 78-78082

**وظيفة شاعرة**

(للسعوديين فقط)

**شركة رائدة في مجال الطاقة**

ترغب في توظيف

**مهندس سعودي**

متميز في الهندسة الكهربائية للعمل في مركز قيادة

بالشروط الآتية:-

- 1- أن يكون حاصل دبلوم في الهندسة الكهربائية.
- 2- الإلمام التام بالغة الإنجليزية كتابةً وفهماً.
- 3- خبرة في مجال العمل التخطيطية أو تنفيذية أو قيادة لأقسام عمل.

مهندس سعودي

تبريل الحالية إلى: ص.ح. ب. 6828 الرياض 11585 على سيرة الذاتية

**سحر الشرق والفن الديوي الأصيل**

بمعز

**المنتجات التركية**

تحف فضية رائعة لأضافة متعة وجمال الشرق إلى منزلك

فضيات - سجاد - مشغولات يدوية

لمدة أسبوعين

اعتباراً من 5 رجب 1406 هـ الموافق 15/3/1986 م

من الساعة 10 مساءً إلى الساعة 1/1 ظهراً ومن الساعة 5 مساءً إلى الساعة 10 مساءً

جدة - شارع مستشفى الولادة

تليفون: 888 (6675) / 667 (667) / 667 (667) - جدة

**سحر الشرق والفن الديوي الأصيل**

بمعز

**المنتجات التركية**

تحف فضية رائعة لأضافة متعة وجمال الشرق إلى منزلك

فضيات - سجاد - مشغولات يدوية

لمدة أسبوعين

اعتباراً من 5 رجب 1406 هـ الموافق 15/3/1986 م

من الساعة 10 مساءً إلى الساعة 1/1 ظهراً ومن الساعة 5 مساءً إلى الساعة 10 مساءً

جدة - شارع مستشفى الولادة

تليفون: 888 (6675) / 667 (667) / 667 (667) - جدة

**سحر الشرق والفن الديوي الأصيل**

بمعز

**المنتجات التركية**

تحف فضية رائعة لأضافة متعة وجمال الشرق إلى منزلك

فضيات - سجاد - مشغولات يدوية

لمدة أسبوعين

اعتباراً من 5 رجب 1406 هـ الموافق 15/3/1986 م

من الساعة 10 مساءً إلى الساعة 1/1 ظهراً ومن الساعة 5 مساءً إلى الساعة 10 مساءً

جدة - شارع مستشفى الولادة

تليفون: 888 (6675) / 667 (667) / 667 (667) - جدة

**سحر الشرق والفن الديوي الأصيل**

بمعز

**المنتجات التركية**

تحف فضية رائعة لأضافة متعة وجمال الشرق إلى منزلك

فضيات - سجاد - مشغولات يدوية

لمدة أسبوعين

اعتباراً من 5 رجب 1406 هـ الموافق







## هواة لاحواة

والله الموفق....

هشام ومحمد علي حافظ

**الرياض: مكتب الشرق الأوسط:**  
 أصدر مجلس وزراء الصحة العامة إعلانه  
 بوقوع اتفاقية شراكة مع بالدار البيضاء  
 بتبني مجموعة من القرارات تأسد  
 بإدخالها العمل المغربي بوصفه رئيس لجنة  
 القدس دعوة الدول والمسلمين لتبني  
 الشورى لدعم الخدمات الصحية للقدس  
 المحتلة، كما ناشد وزراء الصحة العرب  
 العمل على إنشاء مستشفى تخصصي في  
 القدس لتقديم الخدمات للمواطنين العرب.  
 وأصدر المجلس قرارات أخرى لدعم  
 القطاع الصحي في اليمن النكزادوية  
 بتقديم المساعدات والتجهيزات الطبية  
 والأدوية وسيارات الإسعاف في تمكن  
 اليمن من إعادة تشغيل المنشآت العلاجية

**تَعَالَى إِلَى سَائِرِ الْمُسْلِمِينَ الرَّائِعُ**  
 تشكيلة رائعة من شريات  
 الكريستال الأولى - أنوار حداثق  
 أيا جوارات - أنوار متنوعة -  
**المؤسسة العربية للأنوار**  
 العليا - شارع التخصصي - جنوب شارع اختلافين  
 شالون - ٤٦٤ ٨٢ ٤٠٠  
 الرياض ١٠ - المملكة العربية السعودية

**الرياض - مفتتح - الشرق الأوسط :**  
 يتعلم مدراس الرياض اليوم السبت  
 فتحاته السنوي برعاية الأمير سلمان بن  
 عبد العزيز أمير منطقة الرياض والرئيس  
 التنفيذي للمدارس.  
 يشارك في الاحتفالات التي يحضرها  
 عدد كبير من رجال العلم والفكر في الملكة  
 إلهياء الأمير أكثر من ٦٠٠ طالب وطالبة  
 وشخصيات في الفحل المسرحي والمعرضة  
 فقرات التراث السعودي كالعرضة  
 والفنصيدة والأمسيات كما سيتم افتتاح  
 معرض المدارس الذي يضم معروضات  
 لمواد الدراسية.

جولة على الدواوين

وفي هذه المناسبة كما لا الشرق  
لاستطع جولة داخل الدواوين التي قامت  
بإشرافها على أسس علمية وتربوية  
معدية بما لا رايوت هذه الفكرة عدد كبير  
من الأباء والمعلمين الوطنيين والحرصين  
على تنشئة أجيال واعية تتزعم في محيط  
البيئة الإسلامية والعصرية أسرار  
للتأصيل والتجديد والوعاء خارج يديهم  
وقاموا للدراسة الجامعية داخل الملكة  
إخراجها على أسس إيدنية قوية وتربوية  
علمية حديثة.

[illegible]

مدارس البنات في السيدة نورة العرقان  
عام ١٩٧٤م.

**مشاركة في الملكية**

وبعد المدارس ليس ملكاً لأحد وانما يشترك في ملكيتها كل من الحق لأحد وابنته جميعا ويتنهم عضوية الآباء وتخبرهم أو يفرض الآباء من المدارس. ومن الأهداف التي وضعتها المؤسسات لهذه المدارس إعداد المواطن الصالح المؤمن بربه العامل بتعاليم دينه المعتز بقرآنه وبلغه ووطنه وتعزيز ثقته بنفسه وتوفير افضل السبل لتربية والعلمية الطالب كما تهدف الى تمكين الطالب الذي ينتقل من مدرسة الى أخرى داخل المملكة أو خارجها من مواصلة الدراسة دون ان يخسر شيئا من وقته أو مستواه في زيادة في علومه.

والتي صدرت إلى مايزيد عن ٤٠٠٠ طن كل سنة. وقد صُنِّدَ حوالي ٥٠٠٠٠ طن كل سنة بعض الشيء لصناعة المرحض والصناعات الغذائية التحويلية. ومن ضمن تشكيلة منتجات ميري البهارات والمخللات.

للاستثمارات التجارية والتفاصيل الأخرى، يرجى الاتصال بممثل وكالة ميريو هاولس ٢٤٩ رورلي رود، رورلي، بومبي ٤٠٠٠٥٥ الهند

هاتف: ٤٩٢٠٠٠٨٥/٨٥/٩٩٢٥٥٨ ٤٩٢٠٠٠٨٥/٩٩٢٥٥٨

مكاتب: أي إن برونيا، إيمبيوس إكسبو مكتب دبي، هاتف: ٢٨٣١٦٦

تلك: ٤٨٠٤٠٢ رورلي تي إم

ومدارس الرياض، تولي النشاطات عالية خاصة ذات طابع تعليمي. هذه المدارس هي:

● **التادي العربي في بريطانيا وجه الدعوة إلى حضور حفل استقبال بمناسبة افتتاح معرض الخط العربي وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء الثلاثاء ١٨ مارس (آذار) الحالي في المركز الثقافي الإسلامي.**

●●●

جاري عرضها الآن بجدّة.

●●●

أدع القاصود محمد سعيد خوجة  
لإلقاء السبع السبعين، يقدم مساء  
الجمعة السبت ختام عشاء على شرف  
سماطون إيواد دول رئيس مجلس إدارة  
التجارة الصناعية الجديدة، وذلك  
بمضغود عن ديك من إكليل وأغان المنطقة  
شعر فؤاد الكوازي (لا أوتيه، لا  
أوتيه).

● الدكتور حسن الإبراهيم وزير التربية الكويتي يفتتح في الثامنة والنصف من صباح اليوم السبت المبنى الرئيسي الجديد في داره الخاصة في الكويت بزيارة

● **محمد خير أبو زيد، من**  
منسوبي شركة (تهامه) للمكنيات،  
أحد حكام كرة القدم، أجبرته له عملة  
جراحية بمستشفى عرفان بجدة تكاليف  
البلجач.

كشافة وفرق الزهرات في المدارس.

كما يفتتح الدكتور الابراهيم بعد ذلك اجتماع المستشارين والمحققين الثقافيين الكويتيين في الخارج الذي يستمر خمسة ايام في مركز التدريب الجديد بالجابرية.

تقبل التعازي في وفاة الأديبة  
سيرة محمد خاشقجي للرجال بمغزل  
عدنان خاشقجي بجدة شارع المدينة  
قريب فندق الحارثي بدوار فلسطين،  
والنساء في بيت أم عمر يحي بقتان  
جدة اليوم (السبت) قطعت صلاة  
المغرب.

جو المتنوعة ، غني بكنهه  
 للفيتامينات ، محل بركة  
 مية ميوهاوس الشعبية ،  
 دأ حول العالم .  
 ت سائبة وكميات أصغر  
 ت ، الألبان ، الطويات  
 فري .  
 وس أيضاً لب الجوافة ،

رأس معدن صلب ...  
 يكتب بخفة الريشة !  
 سحرافدت  
 ؟ ريباك  
 يطلع بيس الحبات

مفركه للسوق عبر الخليج  
 ALHAFSA ALHAFSA  
 الرضى THEBA THEBA  
 ATTIC THEBA THEBA

PULP  
 EXTENDING  
 MAX PULP

صنع من أفضل أصناف الم  
الطبيعية وغني جداً بمحتوي  
حاذقة  
التي لها من تشكيلة منتجات

وقد تطورت المدارس في إمكاناتها وقهرتها وإعداد طلبتها من حيث تطور أعداد الطلبة بدءاً مع افتتاح المدارس عام ١٩٦٧، في ثلاثة أقسام هي قسم البنين وقسم البنات وقسم التوحيص وكان قسم المرحلة الابتدائية فقط من ٧٢٠ طالباً بزيادة ٧٩ طالبا ارتفع إلى أكثر من ٨٠٠ في العام ١٩٧٣، وفي المرحلة الابتدائية قسم البنات والقسم الأول للتوحيص كان القسم الثاني للتوحيص كان

[illegible]

المصري الكبرى		الاسكندرية	
مكة المكرمة	٢٢	٢٢	١٩
الدمية لقنوة	٢٧	٢٧	١٩
الرياض	١٣	٢٦	٢٤
جدة	٢١	٢٦	٢٣
الطهران	١٦	٢٦	١٦
تهرا	١٠	٢٦	٧
امستردام	١	٢٦	١٦
البنبا	١	٢٦	٣٥
الحجرين	١٧	٢٦	٥
بانكوك	٢٣	٢٦	١١
بيروت	١٤	٢٦	٣١
برلين	٢	٢٦	١٩
بروكسل	٢٧	٢٦	٨
البريس	١٨	٢٦	١٦
القاهرة	٢٥	٢٦	٣١
كويت	١	٢٦	١٠
دلين	٣	٢٦	٢٢
فرانكفورت	٣	٢٦	١١
جنيف	٣	٢٦	٦


يتقدم أبناء وأقارب آل مغربي بالشكر  
وال تقدير لكل من أساهم في  
فقيههم العالي المرحوم  
**الشيخ علي محمد مغربي**  
سواركان ذلك مغرباً أوفياً أدبياً أرحم  
سائليين المرحمة عز وجل ألا يري الجميع تكردها  
في عزيلديهم ..  
إنا لله وإنا إليه راجعون

المفروشات  
الأمريكية  
مؤتسة  
الأسعد التجارية  
شارع الستين - جدة  
تليفون : ٧٧١٥٣٩



من ٥ مارس إلى ١٥ أبريل ١٩٨٦ م  
٥ رجب إلى ٥ شعبان ١٤٠٦ هـ

٢٥ %  
خصم على الأثاث  
الأمريكي  
بشارع الستين





# لقاء في الفضاء مع «هالي» حساباته صورية تاريخية للمعدن

لندن - دار مشقت (الغيا الغربية) - «الشرق الأوسط»:

في عمل تاريخي من أربع الأعمال التي حققها العلم وصل المحس الفضائي الأوروبي إلى مسافة ٥٣٠ كيلومترا من قلب المذنب هالي بعد رحلة في الفضاء قطع خلالها ٦٨ مليون كيلومتر. كان المحس الأوروبي - جيوتو - يبعث طوال الإرسال القليلة المخصصة للمعلومات والصوت عن المذنب الذي يظهر لأول مرة على الأرض مرة كل ٧٦ عاما بينيله الطويل الممتد عبر الفضاء. وبعث المحس بأخر وأوضح صورة له من نقطة تبعد ٥٣٠ كيلومترا عن المذنب قبل أن يعطيه المذنب قرباه وحطاه فيهم العين الابتكرونية أو الكاميرا الملتبقة فيه ويجرف الهوائي الذي يبعث بالإشارات اللاسلكية إلى مركز الملقحة الأرضية في مدينة دار مشقت اللاسلكية الغربية ولا يعم ذلك أي فشل على الإطلاق بل هو النجاح بعينه، فما طمح فيه العلماء الأوروبيون هو وصول المحس لنقطة لم يصل إليها أحد محس آخر ويكون بذلك قد أدى مهمته.

ففي الحقائق الأولى من خبر أمس انقطع اتصال اللاسلكي بين المحس «جيوتو» قبالة نواة (أو قلب) المذنب هالي ومحطة المتابعة الأرضية - وكان المحس في هذه اللحظة عند أقرب نقطة تصل إليها مركبة فضائية صنعها الإنسان.

وبعث المحس بمجموعة من الصور للقلب المعتقد أنه عبارة عن كتلة من الجليد المتسخ وجأت الصور بالوضوح الذي وصف بها رائحة ولا يصدق.

وحين وصلت المركبة إلى مسافة تتراوح بين ٥٢٠ و ٥٤٠ كيلومترا أمام نواة المذنب أصعدت كما كان متوقعا بعض الصور الأتربة والحطام المحيط بالنواة. وأسفر ذلك عن انقطاع الاتصال اللاسلكي مع المحس (أو المركبة) لمدة ٢٥ دقيقة عاد بعدها الاتصال اللاسلكي دون صور فيما كانت المركبة قد تجاوزت رأس المذنب (الذي يضم النواة أو القلب) وتابعت اتصالاتها في الفضاء.

كذلك بدأت بعض الصور، جيوتو، يبلغ ٣٠٠ مليون دولار تحمله دافعو الضرائب في مجموعة الدول الأوروبية. لكنه حقق في المقابل نجاحا بارعا.

المحس فيما كان عاد بعد التوقيت التتارلي يبلغ المشاهدين لحظة بطلقة موقع جيوتو من هالي.

وفي الثواني الأخيرة جاء موعد اصطدام جيوتو بجدار الأتربة قبل أن يدخل إلى جدار الصمام الذي قذف البدر الوافي والكاميرا بنحو ١٥٠ حبيبة في الثانية الواحدة. عندئذ انقطع الاتصال مع المحس الذي يزن نصف طن لكنه تابع الرحلة متجاوزا هالي.

الصور التي بعث بها المحس تبين نواة هالي في شكل غير كامل إلا للاستدارة. أقرب إلى حبة المسنن من إلى الكرة. وتتألف النواة من ماء مجمد أخطب بالأتربة - أي ما يوصف بالجليد المتسخ. أما ذيله فيمتد إلى مسافة ٨٠٠ كيلومترا وهو عبارة عن سحابة من الغازات أهمها الهيدروجين.

ولن يعود المذنب هالي إلى نطاق المجموعة الشمسية قبل العام ٢٠٦٦.

وكان المحس جيوتو قد أطلق من منصة الإطلاق للصاروخ الأوروبي أوريان - في جابتا الفرنسية يوم ٢ يوليو (تموز) الماضي في بداية رحلة طولها ٦٨٨ مليون كيلومتر.

وجدير بالذكر أن استدارات اللاسلكية من المحس كانت تستغرق ثمانين دقائق لتصل إلى محطة المتابعة الأرضية مختلفة

ففي الحقائق الأولى من خبر أمس انقطع اتصال اللاسلكي بين المحس «جيوتو» قبالة نواة (أو قلب) المذنب هالي ومحطة المتابعة الأرضية - وكان المحس في هذه اللحظة عند أقرب نقطة تصل إليها مركبة فضائية صنعها الإنسان.

وبعث المحس بمجموعة من الصور للقلب المعتقد أنه عبارة عن كتلة من الجليد المتسخ وجأت الصور بالوضوح الذي وصف بها رائحة ولا يصدق.

وحين وصلت المركبة إلى مسافة تتراوح بين ٥٢٠ و ٥٤٠ كيلومترا أمام نواة المذنب أصعدت كما كان متوقعا بعض الصور الأتربة والحطام المحيط بالنواة. وأسفر ذلك عن انقطاع الاتصال اللاسلكي مع المحس (أو المركبة) لمدة ٢٥ دقيقة عاد بعدها الاتصال اللاسلكي دون صور فيما كانت المركبة قد تجاوزت رأس المذنب (الذي يضم النواة أو القلب) وتابعت اتصالاتها في الفضاء.

كذلك بدأت بعض الصور، جيوتو، يبلغ ٣٠٠ مليون دولار تحمله دافعو الضرائب في مجموعة الدول الأوروبية. لكنه حقق في المقابل نجاحا بارعا.

المحس فيما كان عاد بعد التوقيت التتارلي يبلغ المشاهدين لحظة بطلقة موقع جيوتو من هالي.

وفي الثواني الأخيرة جاء موعد اصطدام جيوتو بجدار الأتربة قبل أن يدخل إلى جدار الصمام الذي قذف البدر الوافي والكاميرا بنحو ١٥٠ حبيبة في الثانية الواحدة. عندئذ انقطع الاتصال مع المحس الذي يزن نصف طن لكنه تابع الرحلة متجاوزا هالي.

الصور التي بعث بها المحس تبين نواة هالي في شكل غير كامل إلا للاستدارة. أقرب إلى حبة المسنن من إلى الكرة. وتتألف النواة من ماء مجمد أخطب بالأتربة - أي ما يوصف بالجليد المتسخ. أما ذيله فيمتد إلى مسافة ٨٠٠ كيلومترا وهو عبارة عن سحابة من الغازات أهمها الهيدروجين.

ولن يعود المذنب هالي إلى نطاق المجموعة الشمسية قبل العام ٢٠٦٦.

وكان المحس جيوتو قد أطلق من منصة الإطلاق للصاروخ الأوروبي أوريان - في جابتا الفرنسية يوم ٢ يوليو (تموز) الماضي في بداية رحلة طولها ٦٨٨ مليون كيلومتر.

وجدير بالذكر أن استدارات اللاسلكية من المحس كانت تستغرق ثمانين دقائق لتصل إلى محطة المتابعة الأرضية مختلفة

## سبيل الحسير

### قلوب تحير

سالكتي، من أفضل طريقة للاحتفاظ بزوجها ونصحها أن تمسكه بيديها اللتئين ولا تفلت.

وأذا كان جوابي لم يعجب القارئة كما قلت في رسالة لاحقة، فإني لا اعتذر عنه لأنني لا أزال ألتقي رسائل وكتايني محذرين بقلوب حائرة، وأرد ههنا فيجيب السائل على الأسئلة.

واعتقد أن القارئ يجب له أن يعجب إذا ردت جدا، فكيف أكون أنا أو غيري أدري منه بمشكنته وبإفلس سبل حلها. وحتى لو افترضنا أنني أو غيري أكثر خبرة من السائل، وأكثر حكمة، فلهذا يبقى أن السؤال يدي وجهه نظري واحدة في الموضوع. هي وجهة نظر صاحبه، مع أن كل مشكلة لها

وجهن.  
وأخشي أن أكون خسرت قارئة سالتني ماذا تفعل لأن ابن الجيران اتعها.  
ونصحتني أن تكف عن الرضخ وراءه.  
والسائتي قارئة أن انصعها ماذا تفعل لباني زوجها سعيدا. وقلت لها إن كل زواج سعيد، غير أن المشكلة هي في العيش معا.  
وأحيانا يكون السؤال على شيوخه صاعا لقارئة تسألني هل تكمل دراستها أو تتزوج. ولو كانت تستطيع جراحة صمغ أقلت لها: اكمل دراستك. ولو أن العريس البقلة، فعلا من علم وأخلاق وبراءة، لقلت لها: تزوجي. غير أنني لا أحرص على تعليم، فقلت قديت لها هذا، أنني سمعت امرأة تقول لزوجها: لو كنت أحببتني يصبحني كنت تزوجت غري. ولم يعجبها ردي بطبع.  
فذلك لم يعجب ردي في رجلا بعث يقول أنه يريد أن يتزوج امرأة أحيانا من أول نظرة، وقلت له أن ينظر مرة ثانية، مع أنني في هذه المرة عنيت ما قلت فعلا لا اعتقد بوجود أحد من أول نظرة، وإنما هو شيء هذه المرة.  
وأرجح أن القارئة أو (الغاية) لا يسأل ليسمع جوابا هنرا أو جددا، بل أن يأتي الجواب بقائعه الشخصية، لذلك فهو سيفض إذا سأل الجواب مخالفا لما اعتقده رايه.  
وسائتي قارئة أعظم سؤال في العالم وهو هل يتزوج أو لا يتزوج. وقلت له أن الرجل، سأل متزوج أو بقي عزيبا، يسئل بواجب في حياته ثلاث مشكلات الفلاس أو النساء أو الأثين. وفي هذا القارئ غضبا أثناء، ولكن، على مستقبل حياته.  
طبعاً أنا أرضح تحمل مثل هذه المسؤولية، لذلك لا أن سلباً أو إيجاباً، فهو بعد ذلك سيحتمي سبب تهمسه لو بقي عزيباً أو تزوج. أما رايي الشخصي فليصحه ردي عندما سمعت أن زميلاً لنا سيتزوج وقلت: يستأهل. أنا عري فليصحه.  
وفي النهاية، وفلاسفة الأجوبة - أجوبتي أو أجوبة غيري - لا تهم، لأن كل أنسان يشترط راسه ويعمل خلاصه، والخيار هو أعزب فميمصه بلا لأن، أو متزوج بلا فميمص.

شفاف كالخشب - ناعم كالسilk - صلب كالصخر  
فأصبح أسطورة للعالمين - وحببة الرجال

السبير

من كانوفا  
بكاريس

محمود سعيد  
AL SABIR

انظروا الى مكانة على  
الرياسة الاولى  
في بكاريس لا فضل  
منتج في أوروبا